Jornal das Moças

RIO, 25 DE SET. 952
N. 1945



CRIAÇÃO DE
DAVID E. GOTTLEIB
MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



FREDRIC MARCH
COLUMBIA



EXISTEM atores que, sem se tornarem ídolos de um público fanatizado, são, contudo, queridos e apreciados, constituindo-se, mesmo, em êxito certo de bilheteria. Neste caso situa-se Fredric March, um dos mais famosos "astros" de Hollywood e do mundo, pois seu trabalho é perfeito, naturalíssimo e arrebatador.

Fredric está presentemente, com 55 anos de idade, tendo nascido no dia 13 de agôsto de 1897. E' casado com Florence Eldridge e tem dois filhos, Tony e Penny.

Seu primeiro filme foi "Welcome Danger", em 1918, e, desde então, tem "estrelado" uma série enorme de filmes, tendo recebido o "Oscar" por duas vêzes (em 1932, "O Médico e o Monstro", e em 1946, "Os Melhores Anos de Nossa Vida"). Seu mais recente sucesso é "A Morte do Caixeiro Viajante", baseado na grande peça do mesmo nome, que já assistimos no teatro, interpretada com grande êxito, por Jaime Costa. E' desse filme, que, por certo, lhe dará nova estatueta da Academia, a cena ao lado.



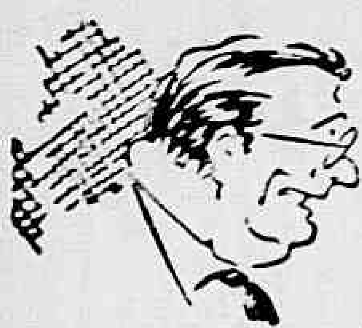
Se você gosta do ar livre e adora os esportes, se você é alegre, viva, e sempre apresenta essa atitude franca e jovial a que se chama espírito esportivo diante da vida, há uma fragrância Coty que combina admiràvelmente com sua personalidade: Emeraude. É a fragrância do espírito eternamente jovem. Faça uso amplo e generoso da Colônia Perfumada Emeraude de Coty, em fricções pelo corpo após o banho, no lenço, nas roupas.



COLÔNIA PERFUMADA

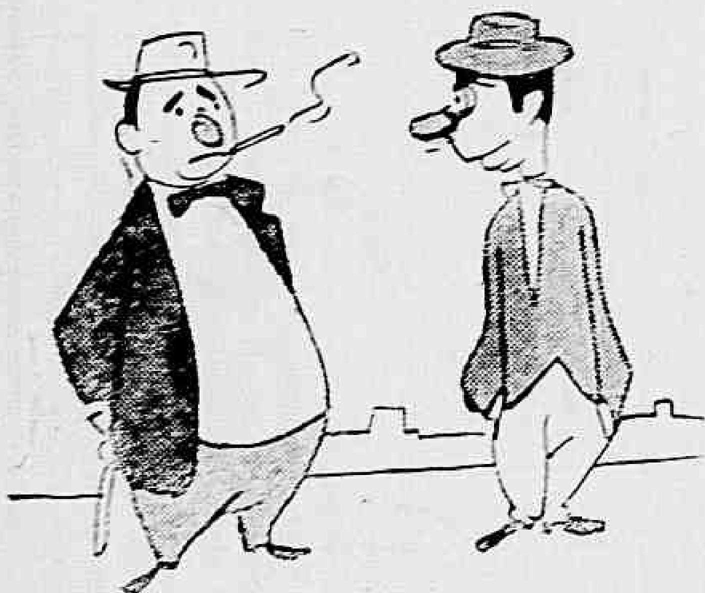
EMERAUDE

Coty



TROCAS & TRAÇOS





— Que posso dar a você amanhã pelo teu aniversário?

— Nada!

— Ótimo! Você teve uma grande idéia.

* * *

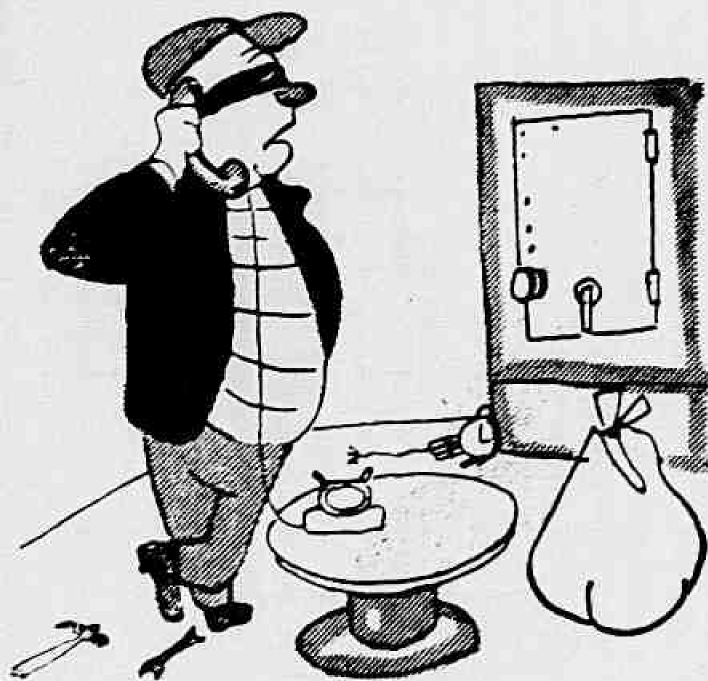
A SALVAÇÃO

O médico — Bem, vou operá-lo Mas previno-o de que a operação é dificílima.

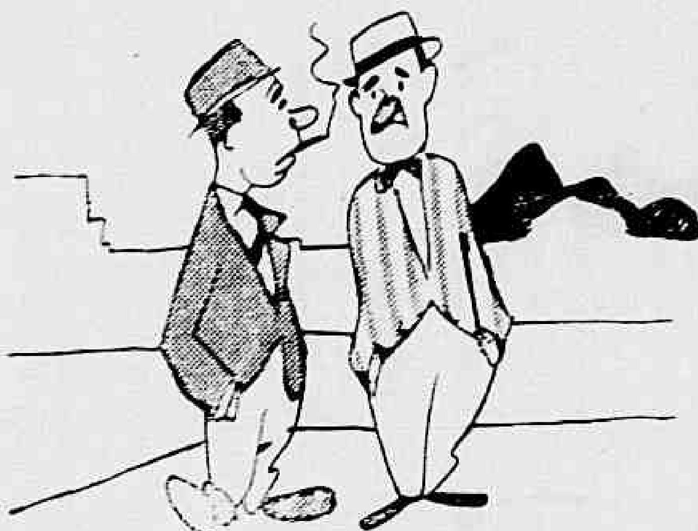
O cliente — Mas não há uma esperança de salvação, doutor?

O médico — Sim, há uma. E' que de cada dez operados se salva um, e neste mês já morreram nove.

* * *



— Hora certa, faz favor?



— Minha sogra está muito doente do coração, mas não morre nunca.

— Que fizeste?

— Pús um espêlho bem grande diante da cama para que olhe a sua cara...

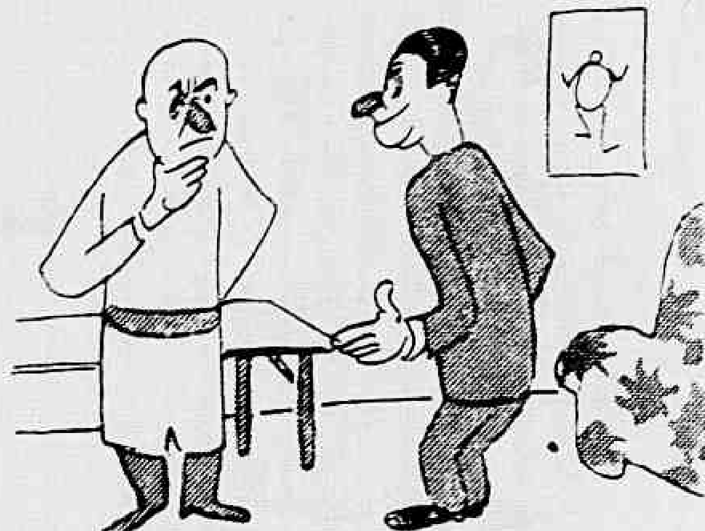
* * *



— Doutor, dói-me...

— O que?

— Dói-me dizer-lhe que quebrei o seu aparelho de cristal.



— Aquela tua tia avarenta ainda não voltou para o Rio?

— Não. Está ainda em Caxambu. Tem que dar tanta gorgeta que resolveu esperar que os criados saiam primeiro.

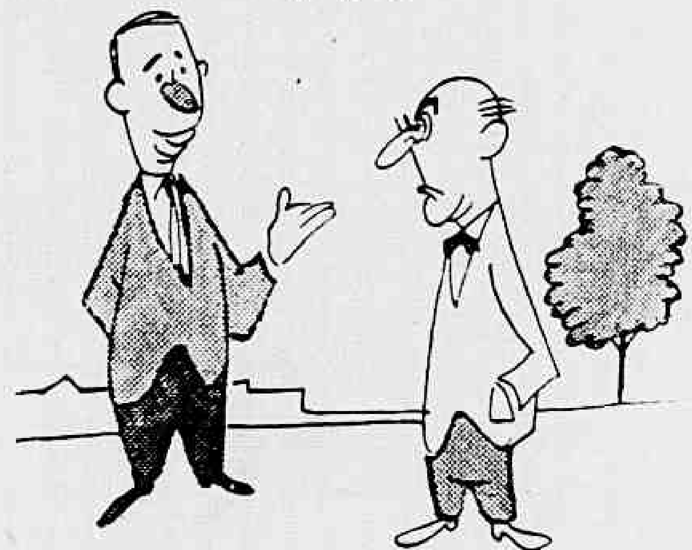
* * *

DISTRAÇÃO

O juiz — Então, o senhor, além de matar, picou o corpo da vítima em vários pedacinhos?

O réu — Ora, senhor juiz, as distrações, lá em Caxias, são tão comuns.

* * *



— Para que o senhor tem tantas portas em sua casa comercial, Sr. Israel?

— E' porque, sendo oito portas, entrando cinco em cada uma, posso ter quarenta fregueses de cada vez.

ÊLE É DE ENCHER...







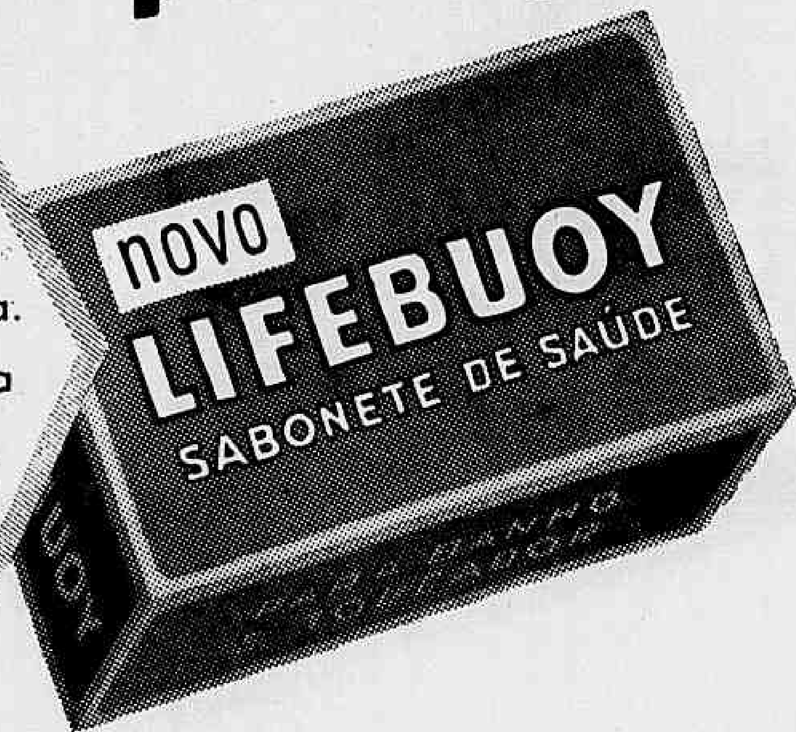
Agora!... Novo!

QUE PERFUME GOSTOSO!

NOVO delicioso LIFEBUOY

e... protege ainda mais!

Procure no rótulo esta palavra. Ela identifica o Novo Lifebuoy!



Sim! É uma verdadeira conquista científica a do novo Lifebuoy... Um novo Ingrediente Purificador - que é perfume ao mesmo tempo e que ainda melhor garante sua saúde e a de tôda sua família. Experimente ainda hoje o novo Lifebuoy... comprove, você mesma, o prazer que há agora em proteger a saúde com a rica e perfumada espuma do novo Sabonete Lifebuoy.

Proteja sua família com NOVO delicioso LIFEBUOY

LINTAS - LHS - 154



Ainda no "deck" do navio, Dalva é recebida e abraçada por outra linda "estrêla", Eladyr Porto, pessoas de sua família e os componentes do nóvel "Fan Club Dalva de Oliveira".

A "Estrêla" DALVA sempre brilhando...



DALVA DE OLIVEIRA ELEITA RAINHA DO BAIÃO, EM MADRÍ — NA B. B. C., AO LADO DE DEBORA KERR, SIR LAWRENCE OLIVIER E VIVIEN LEIGH... — "...A SAUDADE... MATA A GENTE..."

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY —— FOTOS DE ANTONIO LIMA

A estrêla dalva... no céu desponta... E a nossa "estrêla" Dalva de Oliveira brilhou, de maneira soberba, no velho continente, com a sua voz privilegiada e interpretação espetacular, obtendo um êxito sem precedentes para um artista brasileiro.

Sentimos-nos orgulhosos com o sucesso alcançado por Dalva de Oliveira, que merece, sem favor algum, os louros que recebeu durante a sua permanência em Londres, Madrí, Lisboa, Paris e... mas deixemos que a nossa entrevistada conte às leitors de JORNAL DAS MOÇAS as suas impressões de viagem, sua estadia e, principalmente, sôbre a grande vitória que conseguiu na velha Europa.

Ainda era noite fechada, quando subimos a bordo do "Paraguay Star", onde se encontrava a famosa "estrêla" Dalva de Oliveira. Assim que nos viu, seu semblante se iluminou, como se os primeiros raios da aurora tivessem penetrado na sala, e, estendendo os braços, disse-nos com a voz embargada pela emoção:

— Oh! meus amigos, não é possível! Que alegria em revê-los!

Só vocês se lembrariam de me fazer tão grande surprêsa! Como vai o pessoal da rádio e os bons amigos de JORNAL DAS MOÇAS?

— Tudo bem, graças a Deus, sòmente com muita saudade de você, Dalva.



A cena parodia uma canção antiga que Chico Alves gravou. "Dançando Com Lágrimas Nos Olhos!" Aqui é cantando.



Depois da música, telefonemas... Pela expressão, êste deve ter sido agradável. De quem seria?!

— Ah! nem me falem em saudade. Se não fôsse a saudade que tive dos meus filhos, de minha mãe, dos meus amigos e do Brasil, ainda teria ficado mais tempo longe de todos vocês, pois deveria estrear em setembro em Paris e em março na Terra do Tio Sam, que vocês conhecem tão bem! Mas não era possível. Eu tive medo de não suportar a saudade. Bem diz aquela canção: "A saudade mata a gente, morena...".

— E sôbre o povo londrino, que tem a dizer?

— Gente notável! Quem foi que disse que o povo inglês é frio? Nada disso. Até que são bem calorosos em suas manifestações de agrado para com o artista. O que mais me admirou foi a rapidez com que refizeram os estragos causados pela guerra.

— E a nossa música? E' conhecida lá?

— Sim. Êles a conhecem bem, mas quanto a executá-la no rítmo certo á que custa um pouco. Adoram as músicas de Ary Barroso e há várias gravações das mesmas, tais como "Rio de Janeiro", "Doce Inimigo", e comigo... "Esta Noite Serenou".

— E das músicas por você interpretadas qual a que mais agradou em Londres?

— "Esta Noite Serenou".



Dalva mostra à nossa repórter um broche com seu retrato, gravado especialmente para ela, na Europa.

"O que é que a baiana tem?"



— Quantas gravações você fêz lá, com Roberto Inglês?

— Desesseis gravações, entre sambas, samba-canção e um bolero-beguine de autoria de Roberto Inglês, "Tropical Moon", em português "Lua Tropical". Gravei, também, com Roberto Inglês o chôro "Carinhoso".

— E sôbre o baião?

— Como se costuma dizer na gíria radiofônica, entrou bem.

— Além de atuar na B. B. C., você cantava em que "boite"?

— Na "boite" do Savoy Hotel, um dos mais famosos de Londres, onde há, semanalmente, o desfile das celebridades cinematográficas. Trabalhei ao lado de Debora Kerr, Sir Lawrence Olivier e sua espôsa, a talentosa atriz de cinema Vivien Leigh.

— Atuou na televisão?

— Sim. Mas é tão fatigante!

— Qual foi o programa que mais a emocionou na B. B. C.?

— Foi o chamado "Tonight In The City". Êste programa apresenta celebridades mundiais e, por sua vez, cada um conta uma história. Naquela noite, havia um coronel da RAF que representava a Inglaterra, Debora Kerr, representando os Estados Unidos e eu, coitadinha, o Brasil. Que responsabilidade!

— Mas... foi um completo êxito, não?

— Sim. Graças a Deus!

— E sôbre Roberto Inglês, quer falar alguma coisa?

— Sim. Sabe qual foi o maior presente que já recebeu em tôda a sua vida? Dito por êle mesmo?

— Não. Não tenho a mínima idéia. Que foi?

— Quando estive em Portugal, eu levei para êle um quilo de café brasileiro, um litro de cachaça também bem brasileira e um quilo de manteiga. O homem ficou louco de alegria. Sabe lá o que é isso?

— E, por falar em Portugal, quanto tempo você ficou lá?

— Bem... eu fui para cantar apenas por cinco dias, mas, como as "casas" estavam sempre lotadas, permaneci uns vinte e cinco dias só.

— E, em Portugal, quais as músicas de maior sucesso?

— "Ave Maria", "Que Será" e "Esta Noite Serenou".

(Conclui na pág. 67)



O cliché de hoje é bastante sugestivo. Apresenta a "estrêla" Jean Peters, da 20 th Century Fox numa posição de inteira comodidade, gozando as delícias de um repouso reparador e tonificante. Tudo no ambiente concorre para isso e não será difícil para qualquer pessoa escolher lugares pitorescos, aos sábados ou domingos, para horas de repouso.

O descanso constitui o principal fator de beleza, embora, em certas ocasiões, um estado de excitação nervosa impeça conciliar o sono. Para êsses casos, recomenda-se embeber um toalha em vapor dágua, aplicando-a em volta do pescoço. Em um instante serão notados os efeito calmantes e se conseguirá, então, repousar tranqüilamente.

O relaxamento dos músculos, o repouso, a calma, enfim, é o melhor remédio para as rugas e para uma expressão de placidez atraente.

● *PROTEJA SUA EPIDERME NO VERÃO* — No verão é necessário defender a epiderme contra os efeitos do ar, do sol e da água salgada.

O recurso protetor e defensivo é o óleo.

Tendo a precaução de preparar devidamente a epiderme, não haverá razões para se temer os efeitos das permanências prolongadas ao ar livre, sob a ação dos raios solares ou em contacto com a água do mar.

● *UM ASSUNTO SEMPRE NOVO* — Uma vez que os cabelos são o "ponto fraco" de tôdas as mulheres, porquanto a sua aparência exerce uma influência marcante sôbre o aspecto geral da mulher, nunca é de mais abordar os cuidados que com êles se relacionem.

Uma cabeleira bonita não é conseguida apenas com um penteado impecável. No geral, é resultado de constantes aplicações de escôva, pois esta ajuda bastante a distribuir os óleos naturais num couro cabeludo sêco e a eliminar o excesso, tornando-o totalmente oleoso.

Devemos lavar a cabeça pelo menos uma vez por semana.

Igualmente, os cabelos necessitam massagens constantes e abundantes. Faça massagens na cabeça com as pontas dos dedos, firmemente, empurrando e movendo o couro cabeludo, até que sinta reanimar-se o sangue.

Agora, já que estamos tratando de assunto relacionado com o embelezamento dos cabelos, convém uma referência sôbre o "fantasma" das cabeleiras formosas: a caspa.

A caspa requer um tratamento especial. E' ela ruinosa para a aparência da mulher, porquanto se apresenta de maneira a denunciar desleixo e falta de asseio, espalhando-se sôbre os ombros, sendo fàcilmente notada quando se usa um vestido escuro.

Além do mais, a caspa é desastrosa para a saúde do couro cabeludo e, freqüentemente, produz infecções ou espinhas na pele do rosto e dos ombros.

Antes de se fazer uma permanente, é conveniente dispensar aos cabelos uns bons tratamentos oleosos.

O óleo de castor comum, aquecido e aplicado sôbre o couro cabeludo, uma ou duas horas antes de se lavar a cabeça, é excelente. Não use mais do que uma colherinha de sobremesa. Deve ser aquecido em banho-maria.

Como vemos, nunca é de mais voltar a um assunto, por mais discutido que êste seja. O certo é que, quanto mais discutirmos um ponto, a melhores resultados caminharemos nesse propósito. Assim, havendo ensejo, voltaremos ainda a falar nos cuidados com os cabelos.

● *AO ESMALTAR SUAS UNHAS* — Nada há mais desagradável, e que produza maior impressão de desleixo com o cuidado pessoal, do que exibir unhas deficientemente esmaltadas, com o esmalte aplicado em camadas sucessivas e grossas, sem haver removido prèviamente os restos das vêzes anteriores.

Para amolecer a cutícula, deve-se empregar glicerina dissolvida em água de rosas, preparado que torna desnecessário cortá-la, sendo suficiente empurrá-la com o clássico pauzinho de laranjeira.

● *QUE É A ÁGUA DE COLÔNIA?* — Muito popular, tanto entre as mulheres como entre os homens, a água de colônia não é, todavia, uma invenção recente.

Seu aparecimento, pela primeira vez, deu-se no fim do século XVII, sob a denominação de "água admirabilis", ou, melhor, "água maravilhosa", na cidade de Milão, na Itália.

Em escala maior começou a produção da água de colônia quando dois irmãos italianos — João Batista e João Maria Farina — procedentes de Santa Maria Maggiore, se estabeleceram na cidade de Colônia. Isso se deu no começo do século XVIII, e denominação de água de colônia foi dada a essa "água maravilhosa" por soldados franceses, participantes da guerra dos sete anos, que foram parar na cidade de Colônia, conhecendo ali o produto.

E a água de colônia, que é apresentada injustamente como água sem cheiro, quando ela possui, no geral, um perfume especial e agradável, nada mais é do que uma solução de óleos em alcool, na base de 80 por cento. Tais óleos são obtidos de cascas de laranja e de limão, das flôres de laranjeiras, etc.

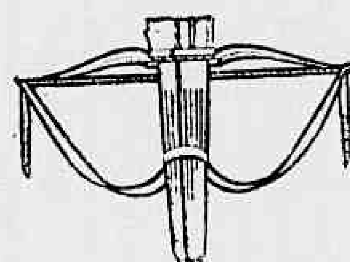
Embora os italianos houvessem conquistado um lugar de destaque na participação do invento da indústria de cosméticos e de perfumarias, não mantiveram essa primazia por muito tempo, pois os franceses logo tomaram o primeiro lugar como produtores, lugar que vêm mantendo até hoje.

A água de colônia continua a ser produzida, também, na Itália e seu consumo é bem grande.

E, para aquêles que acreditam ser uma vaidade ou um luxo o uso da água de colônia, devemos esclarecer que os seus efeitos são benéficos ao organismo, notadamente nos dias de calor.

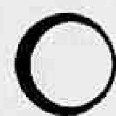


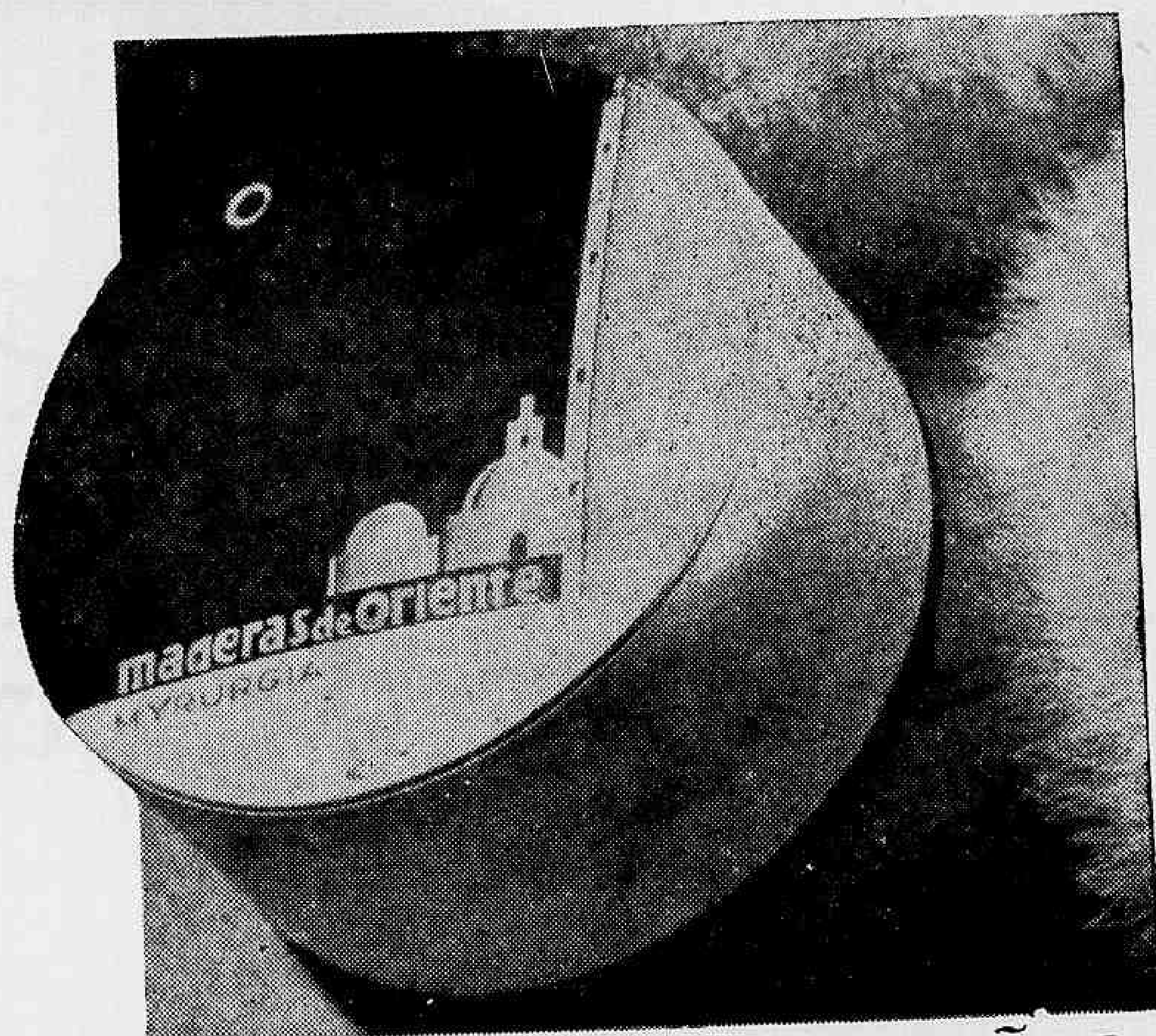
Os MATIZES DA ELEGANCIA



ROUGE

MADERAS DE ORIENTE





PÓ DE ARROZ • EXTRATO • LOÇÃO

• MYRURGIA •





É NA PRÓXIMA SEMANA,

TÊRÇA-FEIRA

QUE SAIRÁ O GRANDE NÚMERO

ESPECIAL DE

Jornal das Moças

DEDICADO ÀS

NOIVAS





Não precisamos valorizá-lo. A leitora que conhece a tradição de nossa revista e que conhece, também, os números especiais que dedicamos às Noivas, pode calcular o que apresentaremos na próxima edição.

FIGURINOS VERDADEIRAMENTE SURPREENDENTES!

NOVIDADES MAGNÍFICAS!

Bordados — Tricôs — Conselhos, etc...

ÀS LEITORAS ASSÍDUAS RECOMENDAMOS PROCURAR O SEU EXEMPLAR ÀS PRIMEIRAS HORAS DE TÊRÇA-FEIRA, OU PREVENIR AOS SEUS JORNALEIROS QUE LHES RESERVEM O REFERIDO NÚMERO, PORQUE A EDIÇÃO DEVERÁ SER ESGOTADA RÀPIDAMENTE.

E' UM NÚMERO SOBERBO DE ELEGÂNCIA -- ÓTIMO DE UTILIDADE

PREÇO CR$ 8,00

SOB PRETEXTO ALGUM, PODERÃO COBRAR MAIS DO QUE ESSA IMPORTÂNCIA







O Conto da Semana

ILUSÃO DESFEITA

A. ELCY

DESDE aquêle dia da exibição do grande filme baseado na história de famoso herói popular, a vida de John Clark principiou a sofrer radical transformação. Êle não podia, apesar dos esforços que fizera, compreender qual a razão daquilo tudo, daquela mudança de hábitos de sua espôsa e as modificações que foram se sucedendo em sua casa.

Na verdade, o intérprete da película, na tela, apresentava-se da melhor maneira possível, provocando enternecidos suspiros de amor das mocinhas que se achavam no cinema. Até êsse ponto, John nada viu de exagerado, pois o cinema entrara para a vida dos dias atuais como um fator importante e os artistas transformavam-se em "ídolos" da população.

Mary, sua espôsa, apreciou de mais o filme e, daquela noite em diante, o galã da história passou a constituir sua única preocupação. Dos simples recortes das fotografias e críticas sôbre o artista, tirados de jornais e revistas, passou a comprar e procurar obter, por qualquer meio, outras poses do rapaz. Semanas depois, um verdadeiro álbum, grosso e muito bem arrumado, achava-se na mesinha da sala e suas páginas continham tudo que podia ser publicado sôbre o valente herói do "ecran".

E a vida de John tornou-se um pesado sacrifício. Sua espôsa, por qualquer motivo, sugeria que êle usasse gravatas ou camisas semelhantes às do artista; criticava suas atitudes, dizendo que "êle" não procedia daquela forma... e assim por diante.

SENTADO à mesa de um bar, rolando o copo de cerveja entre as mãos, John relatou tudo a seu amigo Frank, veterano da última guerra e homem ponderado. Queria um conselho, mas procurava não demonstrar tal fato, deixando entrever, através de suas palavras, tôda a amargura que lhe ia na alma.

— Penso que pedirei divórcio, Frank. Isto é o pior que me poderia acontecer, pois você bem sabe quanto amor dedico à Mary. E' uma situação embaraçosa... ela apaixonar-se por um homem que nem a conhece, que nunca a viu. Enfim, da forma em que estou vivendo, não posso continuar.

Frank sorveu um trago de bebida e olhou fixamente para John:

— Penso que poderemos ter uma outra solução para êsse caso. Conheço alguém dêsse estúdio que poderá nos pôr em contacto com o tal artista... Estou disposto a euxiliá-lo e irei com você até lá... Levaremos Mary também... e teremos uma reunião muito alegre, num restaurante qualquer, para Mary examinar de perto o seu "ídolo de barro".

Desanimado e descrente do sucesso da idéia de Frank, John preparou a viagem, tendo o cuidado de não revelar o objetivo da mesma, pois tudo deveria parecer casual: o convite, a reunião, o encontro com "êle"...

JOHN fêz grande esfôrço para esconder seus sentimentos, enquanto, no apartamento do hotel, Mary se preparava para o jantar com o "seu" galã. Seu amor pela espôsa levara-o àquele extremo e, dali por diante, tudo poderia acontecer: nada mais iria abalar seus nervos.

Num pitoresco restaurante de subúrbio, Mary foi apresentada ao "astro" da tela, por quem pulsava fortemente seu coração. Além de Frank, seu amigo do estúdio também participou do jantar.

A desilusão de Mary foi completa, chocante, terminando por deixá-la num profundo abatimento: o herói, o ídolo, o galã invencível, era quase careca, de estatura pouco abaixo do normal e de uma educação que muito deixava a desejar... Na tela, era um homem, mas, na vida real, era outro... Para maior desespêro de Mary, adornada com suas melhores jóias — simples, mas bonitas — "êle" não lhe deu maior importância do que aos homens que ali se achavam.

E, assim, desfez-se um sonho...

DE volta ao lar, ao entrar na sala, não pôde mais resistir à emoção que a dominava, após uma longa noite de vigília, verificando tôda a extensão de seu êrro. Lançou-se aos braços de John e chorou arrependida, enquanto o paciente espôso lhe afagava os cabelos.

A paz voltara, finalmente, à sua vida...



O CULTO AO VINHO

Tudo referente ao vinho era sagrado na França, desde o começo de sua civilização. Assim, os inspetores das vindimas, proibiam cortar os cachos de uva antes da data assinalada para a vindima. Não eram excetuados nem os nobres nem os prelados nem os religiosos, ainda que estivessem isentos de certas obrigações públicas.

Repleto dos mais atraentes figurinos e modelos para noivas, aparecerá na próxima terça-feira, dia 30 o Número Especial de Modas para a Primavera e para as Noivas. Preço: 8 Cruzeiros em todo o Brasil.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.° andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redaçãa: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glyclia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr $ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

Sedução...



És a inspiradora de meus sonhos...

Felizes dos que sentem um sorriso de luz a incentivar-lhes os atos, um olhar de meiguice a dulcificar-lhes as lides...

* * *

RECOMENDO ÀS MINHAS FANS

Antisardina

o creme ideal para prolongar a nossa juventude.

ALBA MERY
«a melhor intérprete do bolero», afirmou Agustin Lara

Creme Científico Antisardina — Beleza — Super-Extra — Tipo N.º ... Fraco — Indústria Brasileira

Antisardina...

proporciona esta sedução... realizando prodígios em sua aparência...





ANTISARDINA... lhe emprestará êste toque de graça e meiguice... a vida lhe será um sonho eterno de encantos e promessas...

K.



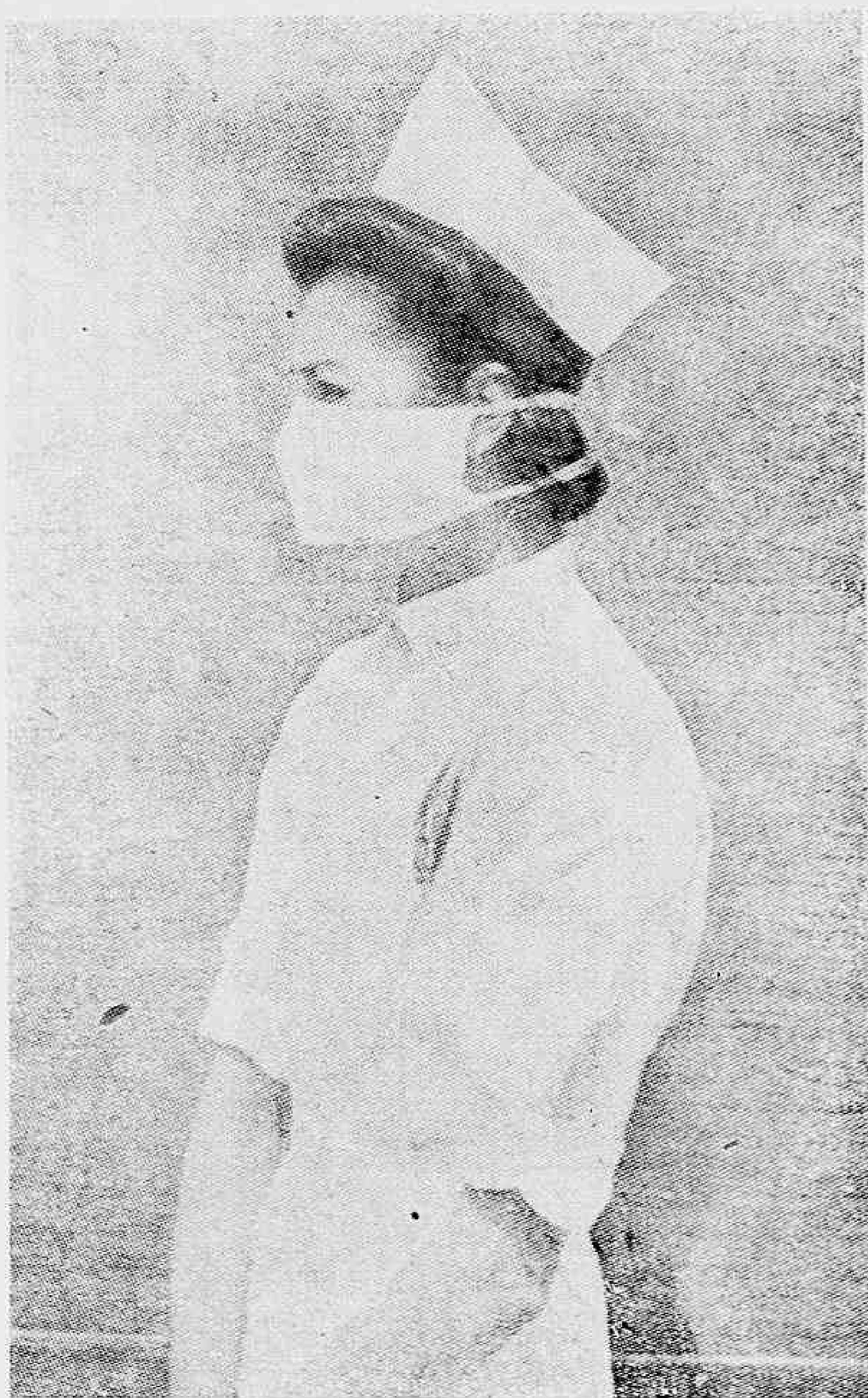
FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

FALTA DE APETITE

TÔDA VEZ que é posta ao seio, ou lhe é oferecida a mamadeira, a criança deve, em condições normais, apresentar disposição para sugar, desde que se observe naturalmente o respectivo horário. Existem ocasiões em que o bebê não quer mamar, ou mama pouco. Em primeiro lugar, torna-se mister saber se a inapetência é súbita ou de caráter crônico. Na inapetência súbita, portanto, no caso em que o bebê venha se alimentando perfeitamente e, de repente, se nega a fazê-lo, ou o faz de modo insuficiente, convém pesquisar a temperatura, pois a febre de qualquer moléstia (gripe, bronquite, etc..) geralmente é a responsável nestes casos. Nas perturbações nutritivas, vômitos e diarréia, o apetite logo diminui, o que será, aliás, benéfico, enquanto permanecer o distúrbio.

Quando, alimentado ao seio, o bebê se negar a sugar, será porque a mãe tem pouco leite, ou, então, o bebê tem aftas, sapinho ou outro qualquer impedimento, como coriza (corrimento do nariz), que constitui obstáculo a que respire, enquanto mama. No caso de se alimentar com mamadeira, o bico deve ser examinado se está bem furado, etc., ou, então, convém mudar a farinha ou a marca do leite em pó, ou a proporção da mistura (excesso ou deficiência) do leite com a água, e até mesmo com o açúcar.



AS PESSOAS QUE CUIDAM DO BEBÊ DEVEM USAR MÁSCARAS IDÊNTICAS QUANDO ESTIVEREM RESFRIADAS.

Na inapetência (falta de apetite) crônica as dificuldades são maiores e as causas mais complexas. Dentre elas, destaca-se o nervosismo (neuropatia), exigindo todo cuidado por parte do especialista e paciência por parte dos pais. Pode, ter, também, por fundamento moléstia grave, tuberculose, sífilis e anemia.

Às vêzes, corre por conta da debilidade geral: bebés com pouco potencial de vida, apresentando energias e capacidades funcionais reduzidas.

Em certas épocas do ano, as necessidades alimentares diminuem, como acontece no verão, principalmente nas cidades quentes, quando as crianças comem menos e bebem mais.

Existe um tipo de inapetência que não se pode catalogar, nem como crônica, nem como aguda: é transitória, sem causa aparente, passando o bebê 2 ou 3 dias com pouco apetite, melhorando, logo a seguir, como se nada houvesse.

TRATAMENTO — E' mais fácil evitar a inapetência do que tratá-la. O melhor processo para conseguir êste fito é manter perfeito método de vida — disciplina, vida ao ar livre, horário nas refeições e misturas alimentares corretas, quando não fôr alimentado ao seio. No caso da inapetência aguda, súbita, pesquisar a causa: febre, otite, sapinho, resfriado, etc. Na de caráter crônico, a intervenção do especialista é indispensável.

No caso de inapetência nervosa, o tratamento é muito delicado e os pais devem depositar tôda confiança no médico que escolherem e aguardar, serenamente, os resultados, que não se observam logo no dia seguinte e sim após alguns dias, ou mesmo semanas, de tratamento.

——:——

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.° andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

O TRIO MARAVILHOSO!



O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★



← **JORGE FERNANDES** é um dos veteranos do rádio. Iniciou a sua carreira, se não nos enganamos, na antiga Rádio Phillips, do Rio de Janeiro, e, desde então, tem mantido o mesmo primor de atuações. Cantor fino, meticuloso na escolha do repertório, e necessàriamente exigente na orquestração das melodias que interpreta, o que só lhe aumenta os méritos. Atualmente, dedica-se ao gênero folclórico, que tem nêle o seu melhor intérprete.

Esta foto, de 1936, recorda-nos duas melodias inesquecíveis que êle gravou, "Pierrot" e "Monsieur Beaucaire", num disco que vale um tesouro e que, infelizmente, não encontramos mais.

recordar é viver



↑ **OS** irmãos Marília e Henrique Batista são dois nomes famosos e queridos, e também dos mais antigos do rádio. Com o saudoso Noel Rosa, formaram o trio "De Babado", criador dos mais célebres improvisos. Morrendo Noel, êles ficaram sós. Depois, Marília casou e Henrique continuou a apresentar o programa "Sambas e Outras Coisas", um cartaz antigo como quê. Recordar é bom por isso, porque se vive e se revive, tanto assim que Marília deve voltar ao rádio, se é que já não retornou. Esta foto foi oferecida em 1938 a Paulo Roberto, que dirigia a seção "Radioatividades" em JORNAL DAS MOÇAS.



← **MANOEL MONTEIRO** é, também, veteraníssimo no rádio. Veio ao Brasil para passar aqui seis meses e ficou. Considerado o "cantor traço de união", interpretou e dirigiu sempre inúmeras músicas e programas luso-brasileiros em várias das nossas emissôras. Já fêz sucesso no carnaval com aquela marchinha da "caninha verde". Como a anterior, esta foto, também, já tem 14 anos.

Não disfarce!

Corrija as imperfeições da sua pele!

Confie na

Base Medicinal

do Leite de Colonia

para eliminar

Manchas, Sardas Espinhas e Cravos

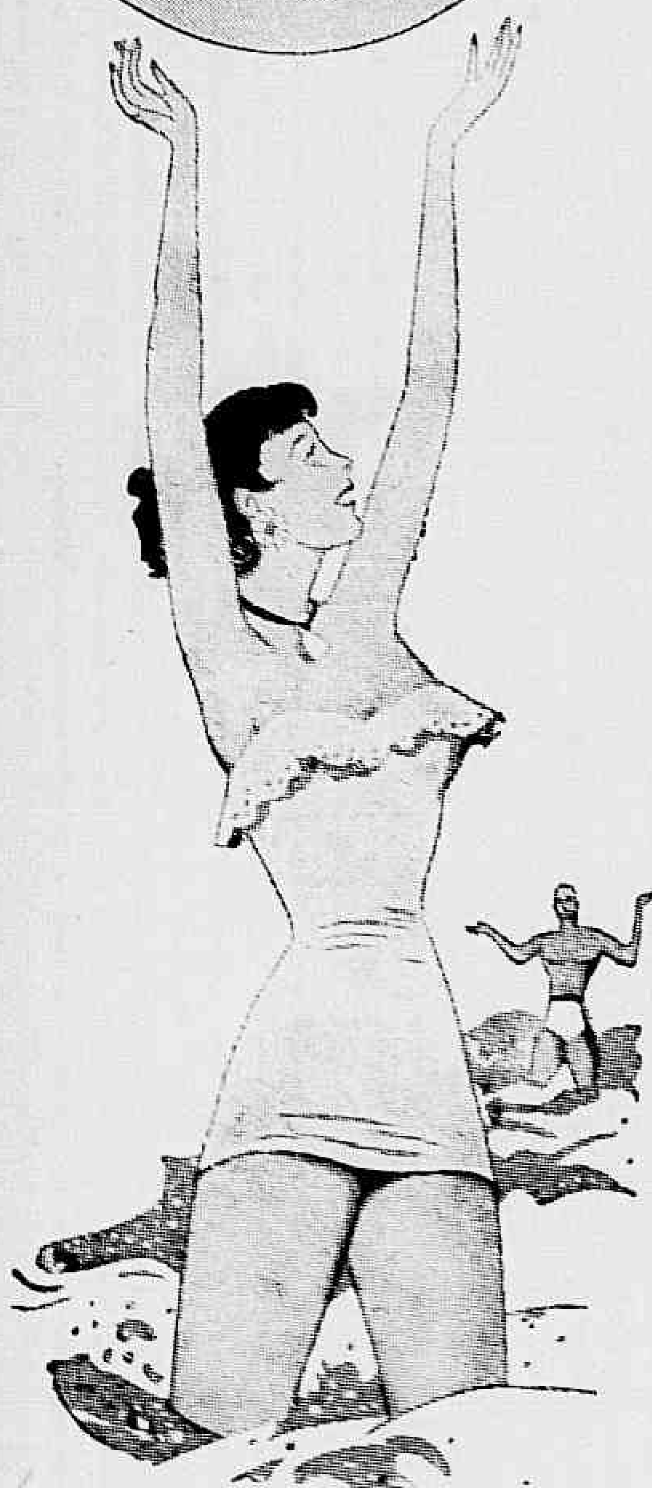
Além de artificializar sua beleza, o "maquillage" exagerado para disfarçar as imperfeições, é prejudicial à vital respiração da pele! Sòmente um produto de base científica tem ação curativa sôbre as erupções da cutis. Confie, pois, na base medicinal do Leite de Colonia para eliminar manchas, sardas, cravos e espinhas. Aplique-o sôbre o rosto, colo e braços. Use-o também como fixador do pó de arroz e como protetor da cutis. Exija sempre Leite de Colonia para tornar sua pele mais linda e mais jovem!



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record



Conservar-se disposta e alegre, *também* naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com *Eugynol* — preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo congestões e inflamações.
- Evita olheiras, panos e manchas no rosto.
- É econômico.
- Tem paladar agradável, tomando-se em gôtas.



- 1 vidro dura um mês

EUGYNOL

— O regulador perfeito.

CRIANÇAS E PÁSSAROS

À mesa do diretor de uma revista chegou um dia uma carta, escrita por um menino, aluno de uma escola, e que assim se expressava: "Senhor diretor: Li em um jornal uma nota onde se falava das crianças que matam os passarinhos e de uma sociedade protetora dos animais. Comecei então a pensar como é que há crianças que possam entreter-se matando com atiradeiras os pobre passarinhos, tão lindos e tão graciosos. Imagine o senhor quão tristes não seriam as campinas se não houvesse pássaros! E quão triste pareceria a primavera sem o gorgeio dêsses bons amigos de todos! Imagine também, senhor diretor, o que seriam as ramas das árvores sem um ninho s! Não, não pode haver primavera sem pássaros que alegrem e que cantem. Há que querer bem a essas avezinhas, não lhes fazendo qualquer dano, deixando-as viver livres e felizes, não é verdade?

Os meninos que usam atiradeiras para matar pássaros deviam ser atirados à prisão. Saudações. Um menino que nunca usou atiradeiras".

"A Cigarra e a Formiga" será a nova série de Panos de Pratos que iniciaremos no Luxuoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera, a sair na próxima terça-feira, dia 30 de setembro. Preço: 8 Cruzeiros em todo o Brasil.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

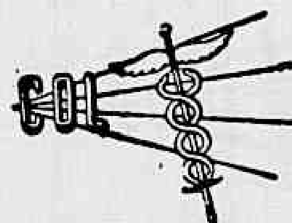
Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

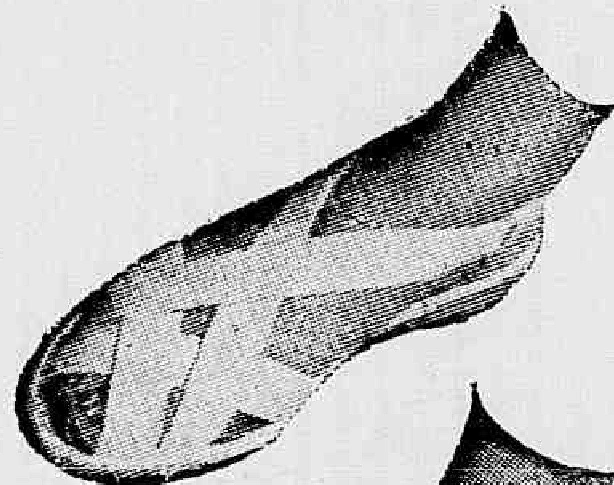


AGORA!

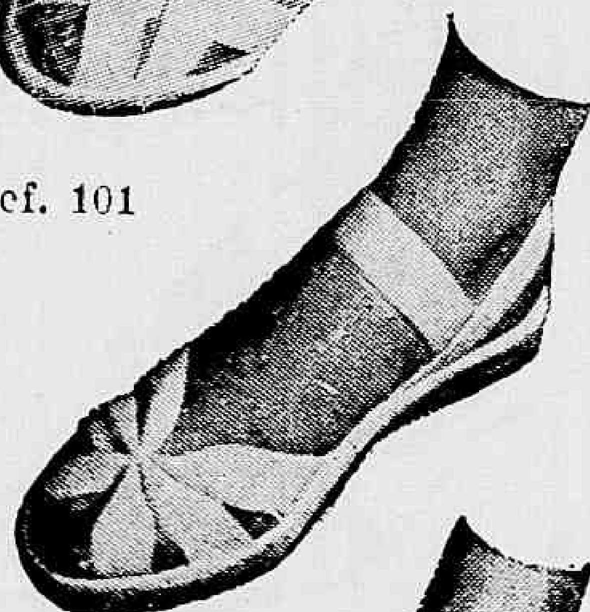
Apresenta as últimas criações de sua exclusiva fabricação

COLASTIC

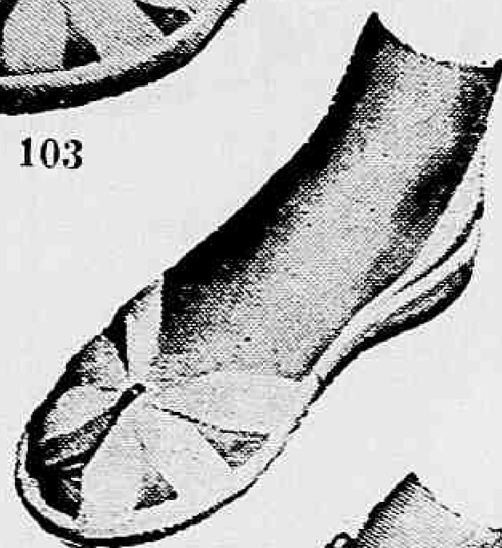
O calçado fabricado com novo material elástico, que se adapta perfeitamente ao pé, proporcionando um andar leve e confortável. Nas côres: Azul, Creme, Branco, Vermelho e Verde.
Pelo Reembôlso Postal livre de outras despêsas — Cr$ 150,00



Ref. 101



Ref. 103



Ref. 107



Ref. 180



Ref. 174

DE ONDE FOR PEÇA-NOS SEM FAVOR E SERÁ PRONTAMENTE ATENDIDA TAMBÉM PELO REEMBÔLSO POSTAL

COL LTDA.

R. FREI CANECA, 46 S. 3 e 4.
RIO



Adrian desenhou especialmente para Nisa Gabor, atriz cinematográfica da Metro, êste lindo e elegante modêlo de faille de seda drapeada no busto e formando uma dupla roda na saia que cai sôbre outra de tafetá de seda rosa. Longas luvas de suede, pulseira de diamantes e pérolas. Para jantar ou coquetel, um bolero acompanha o modêlo.



...E surgem os figurinos PRI

1) Vestido de seda pontilhada trabalhado de recortes e guarnecido de reversos no corpo e na saia. Cinto estreitando o busto. • 2) Vestido de crepe ornamentado de um grande laço borboleta na gola virada em ponta. Fechamento cruzado. Bolsos aplicados e godês na saia. • 3) Vestido de fino crepe de seda profundamente decotado e guarnecido de volantes franzidos no corpo e na saia modelando os quadris. Talhe justo. • 4) Vestido de seda estampada trabalhado de recortes e guarnecido de



PRIMAVERIS

cre-
ecido
elan-
a es-
o de

botões. Cinto de veludo como adôrno. Pinces no talhe. Saia estreita. • 5) Vestido de shantung guarnecido de um viés na gola e na basque. Pinces no talhe. Cinto estreitando o busto. Estreita saia. • 6) Vestido de crepe quadriculado ornamentado de gola, gravata borboleta, punhos e viéses brancos. Cinto ajustando o talhe. Saia modelando os quadris. • 7) Vestido de shantung incrustado de recortes e estreitado no talhe por um cinto. Mangas 3/4. Punhos virados. Saia estreita.

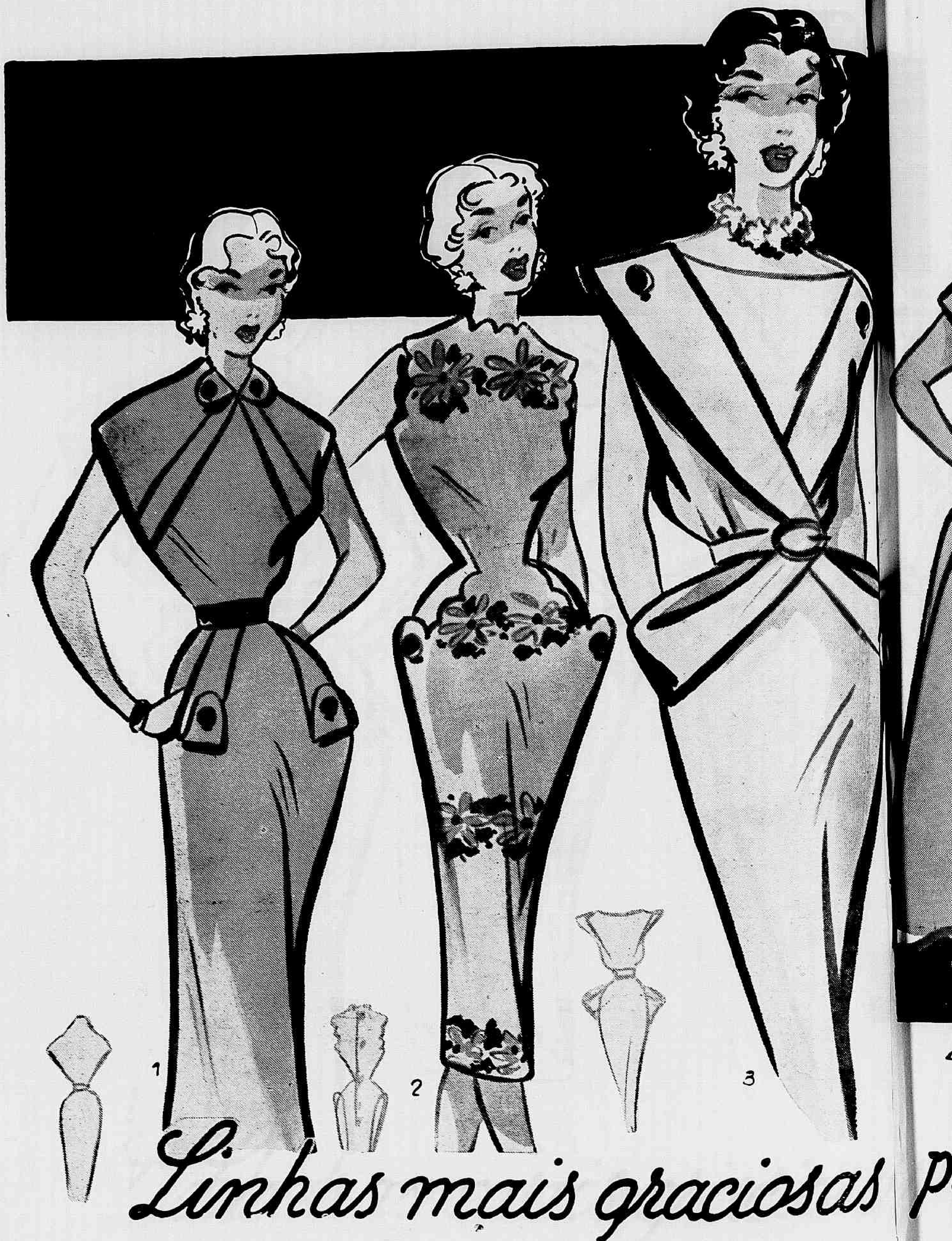


692) Blusa de linho branco trabalhada de plissê. Guarnição de botões. ● 693) Saia de linho estampado. Pano avental abotoado na frente. Prega embutida sôbre os lados. Reverso liso nos bolsos. ● 694) Saia de cretone estampado de grandes flôres. Blusa de linho negro. ● 695) Blusa de linho branco fechada por dupla carreira de botões. ● 696) Blusa de piquê listrado. Pala com reverso nos bolsos. ● 697) Blusa de organdi liso e listrado. Saia de linho azul marinho com dupla prega na frente.



647) Vestido de linho branco bordado de grandes margaridas amarelas no corpo e nos largos bolsos aplicados. • 648) Vestido direito de linho azul marinho bordado sôbre a pala redonda. • 649) Vestido de linho rosa ornamentado de motivos bordados na gola e na saia. • 650) Vestido de crepe assimetricamente drapeado e bordado tom sôbre tom. • 651) Vestido de linho branco, estilo princesa, bordado nos quadris. • 652) Vestido de linho azul safira bordado de branco. Saia plissada sôbre os lados

Sairá na próxima terça-feira, dia 30 de setembro, o Sensacional e Maravilhoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera. Preço em todo o Brasil: 8 cruzeiros.



Linhas mais graciosas

1) Vestido de jérsei fechado por dupla carreira de botões e trabalhado de recortes. Cinto de veludo como adôrno. Saia feita de panos. • 2) Vestido de algodão pontilhado trabalhado de recortes desenhando um bolero. Fechamento por um só botão. Bolsos na saia caindo em godês. • 3) Vestido de gabardina ornamentado de gola e cinto de veludo. Incrustação de recortes. Bôlso fendido e abotoado sôbre os lados da saia.



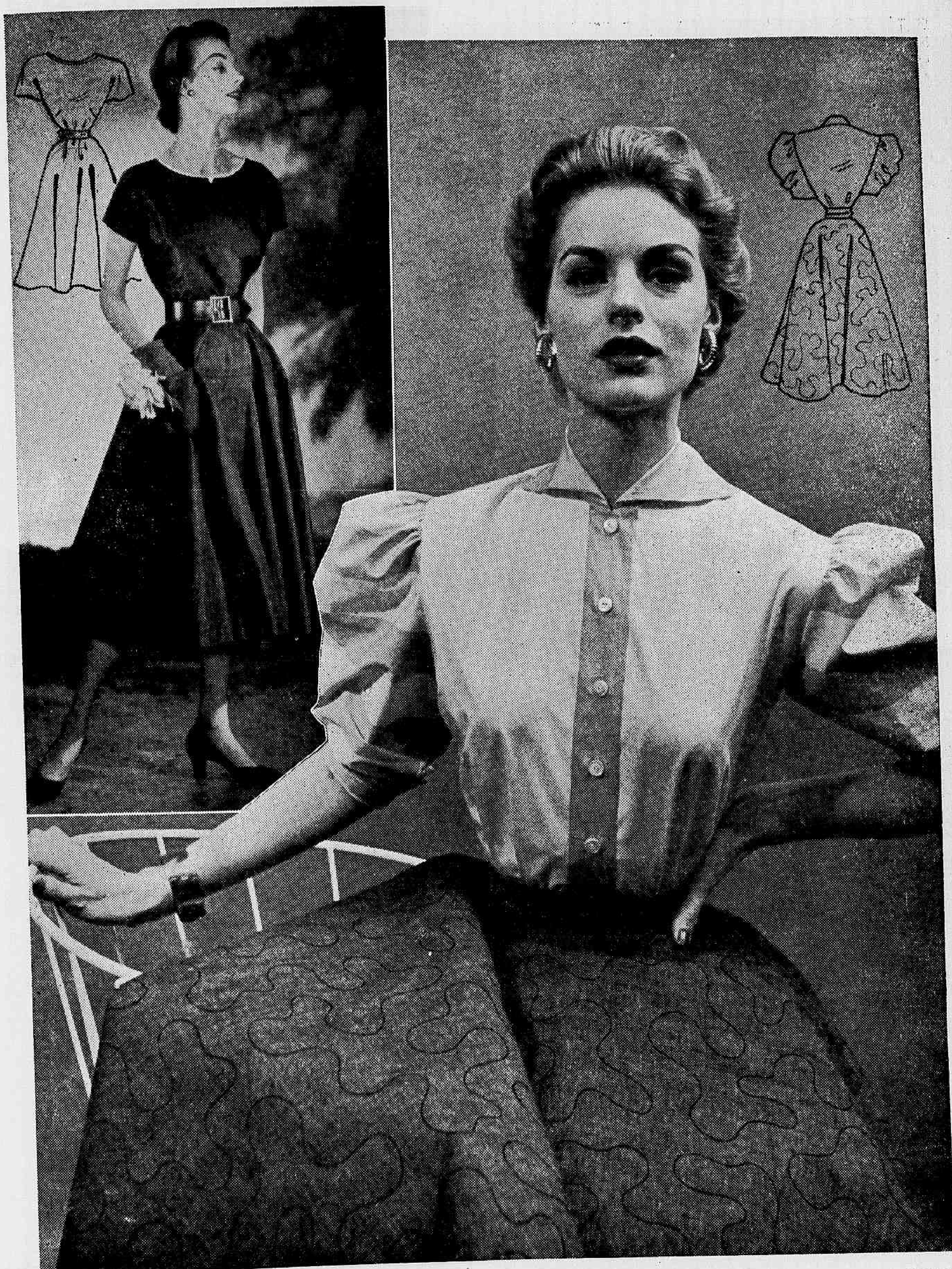
para a estação das flôres

4) Vestido sem mangas de crepe de seda incrustado de recortes e guarnecido de botões. Cinto de veludo. Saia estreita. 5) Vestido de linho adornado de um trabalho de aplicação de motivos florais de vários tons. Mangas inexistentes. Saia cônica. • 6) Vestido sem mangas de tussor de seda abotoado nos largos reversos. Cinto estreitando o talhe. Saia tubular.



1) Vestido de algodão liso de dois tons e algodão pontilhado ornamentado de pequena gravata borboleta. Volante na gola. Saia caindo em godês. ● 2) Vestido de algodão liso e listrado provido de bolsos na saia bufante compondo godês. Pequenas mangas balão. Cinto estreitando o talhe. ● 3) Vestido de algodão adornado de um volante plissado na gola Peter Pã. Pseudos bolsos quadriculados. Trabalho de pinces. Saia rodada compondo godês.


Baby
RIO DE JANEIRO
Os mais lindos modelos



HENRI BENDEL

Vestido de raion contornado de um viés branco na gola. Largo cinto estreitando o busto. Bôlso aplicado sôbre um lado da saia caindo em godês.

R U S S E K S

Modêlo duas-peças de crepe de dois tons contrastantes abotoado na blusa sob a gola virada em ponta, mangas bufantes. Saia bordada de arabescos.

(Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS)





NEW YORK PRESS INSTITUTE

Vestido de sêda ornamentado de gola e peitilho de piquê branco e estreitado no busto por um cinto. Godês na saia.

B E S T & C O .

Vestido de organza estampado de confetes multicores ornamentado de um laço na gola e nas mangas. Saia caindo em godês.

(Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS)



STATE MUSEUM

Vestido de raion ornamentado de gola e punhos de piquê branco em harmonia com os botões disco. Cinto estreitando o busto. • Vestido duas-peças de seda quadriculada e crepe liso adornado de pequena gravata borboleta. Fechamento por meio de minúsculos botões • Vestido de organdi bordado e liso ligeiramente decotado em V. Cinto de tom contrastante. Saia franzida. Foto de Dallas (Texas) especial para JORNAL DAS MOÇAS.

PAT HILTON.

Vestido de linho decotado em V, cinto estreitando o busto. Gola e bolsos terminando em pontas, saia guarnecida de pregas. • Vestido de linho fechado por dupla carreira de botões e estreitado no talhe por um cinto. Pregas na saia. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Bordados encantadores. Deshabilleé, Peignoir, Blusa, Lençol, Toalha, Luva para Trabalhar em Casa, etc., formam o Enxoval de Noivas, que publicaremos na próxima terça-feira, dia 30 de setembro.









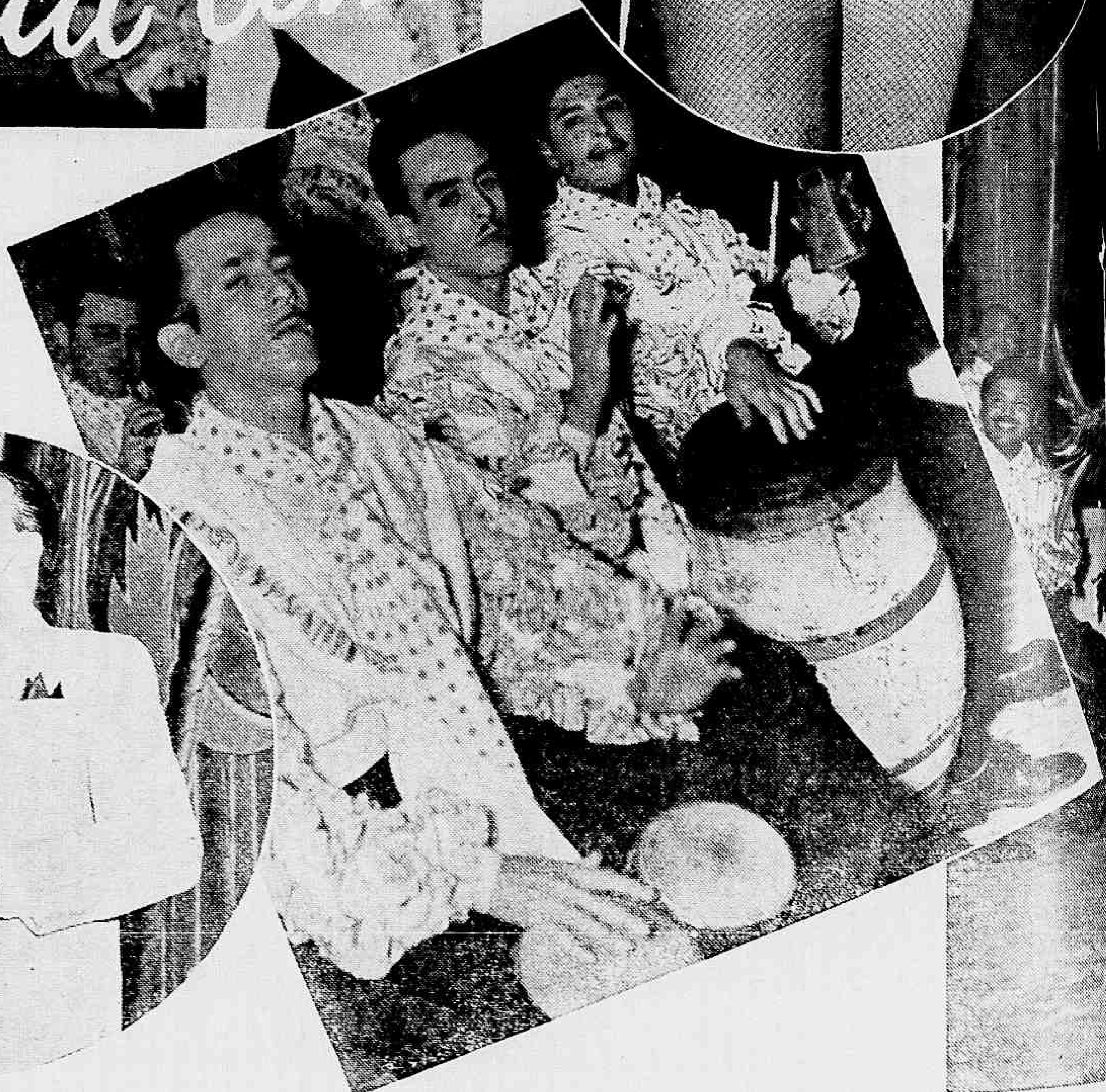
JOCKEY CLUB — A elegância feminina pompeia no Hipódromo da Gávea.

Maria Antonieta Pons





Êstes flagrantes são de uma das apresentações da famosa dançarina que se exibiu para o público carioca no palco do Cinema Odeon.







incendeia o Rio de Janeiro







CIRC









...RCO,
...atração da garotada!





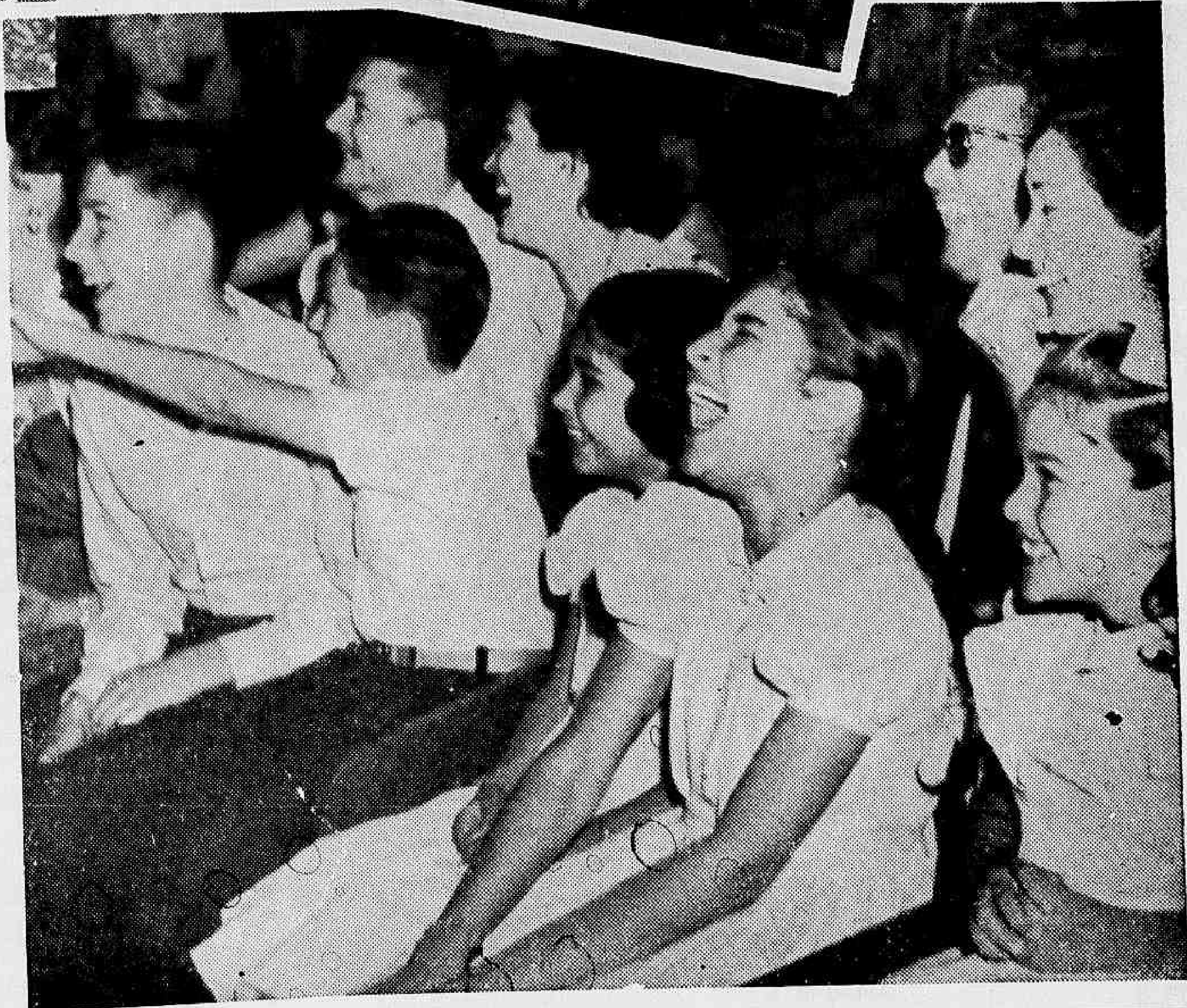
No próximo número apresentaremos outras páginas desta reportagem que hoje dedicamos às crianças que são, tôdas, os nossos filhos.

Sim, o circo ainda é a grande atração dêsse encantador mundo infantil.

E' um espetáculo que nos emociona até, poder admirar aquela gente miuda, cabecinhas louras, castanhas, pretas, tôdas em profusão e na maior camaradagem, aguardando ansiosas a entrada triunfal de seus ídolos, os palhaços, os malabaristas, o homem que engole fogo, os domadores com as suas feras, e todo aquêle mundo que parece imaginário e do qual, nós, os crescidos, nos recordamos com saudade.

Estas páginas são dedicadas às crianças, não só do Brasil, mas de tôda a terra. Dedicadas à essa gentinha tão mimosa da qual não se sabe o que lhes reserva o futuro cada vez mais negro.

O circo é o seu mundo quimérico, e é pena que os preços, que cada dia mais se elevam, não permitam aos mais pobres freqüentar êsses espetáculos que ainda são a atração maxima da garotada.



Homenagem do Jockey Club ao Exército e a Caxias



A senhora Dr. Mario Ribeiro, ao centro, e o ministro Osorio Dutra, à direita, entre convidados da diretoria do Jockey Club.



Generais Castelo Branco e Alcides Etchegoyen, senhora Dr. Mario Ribeiro e Dr. Mario Ribeiro.

Dr. Homero Borges da Fonseca, primeiro tesoureiro do Jockey, brigadeiro Reynaldo de Carvalho, conselheiro do Jockey, Dr. Mario Ribeiro, presidente do Jockey Club, general Souza Dantas e coronel J. Candido de Miranda.





O Ministro da Guerra, general Ciro do Espirito Santo Cardoso, e o ministro Luiz Galotti, segundo vice-presidente do Jockey Club, consultam o programa, procurando acertar no cavalo que seria o vencedor do "Grande Prêmio Duque de Caxias".





O general Etchegoyen e o Dr. Mario Ribeiro, ao centro, atentos ao desenrolar do páreo "Duque de Caxias".



Club de Regatas do Flamengo

Horas de intimidade social na sede da praia do Flamengo numa noite de "Bingo". Na foto debaixo vemos o ministro Raul Machado, conferindo o seu cartão, e o professor Jeronymo Filho, da Escola Nacional de Engenharia. Entre êles, sentada, encontra-se a escritora Yole Manon, presidente do Salão de Poesia, e, mais à direita, o senhor Antonio Fraga Mascarenhas, diretor de propaganda do Flamengo que, também compareceram à festiva reunião.

TEENTIMOR

Vestido de algodão adornado de gola, peitilho e punhos de piquê branco. Botões decorativos. Bôlso sôbre os lados da saia guarnecida de um "macho". • Vestido de algodão enfeitado de gola e punhos de piquê branco. Cinto ajustando o talhe. Bôlso aplicado sôbre os lados e "macho" na frente da saia. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.



"Os Primeiros Cuidados Para as Tristezas d'Amor", "Não Há Idade Para a Felicidade", "Você É Uma Charada Viva" e muitas outras novidades ilustrarão o Maravilhoso Número Especial de Noivas a sair na próxima terça - feira, dia 30 de setembro. Preço: 8 cruzeiros em todo Brasil.



D U A S - P E Ç A S.

Vestido duas-peças de linho escocês e linho liso abotoado na frente sob a alta gola envolvente. Saia de seis panos. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

DAVID CRYSTAL

Vestido de linho branco guarnecido de um viés de tom contrastante na gola e nas mangas curtas. Cinto estreitando o busto. Ligeiros godês na saia. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



TEENTISNER

Vestido de algodão escocês ornamentado de um peitilho de organdi abotoado e trabalhado de pregas. Gola virada em ponta. Saia franzida. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.



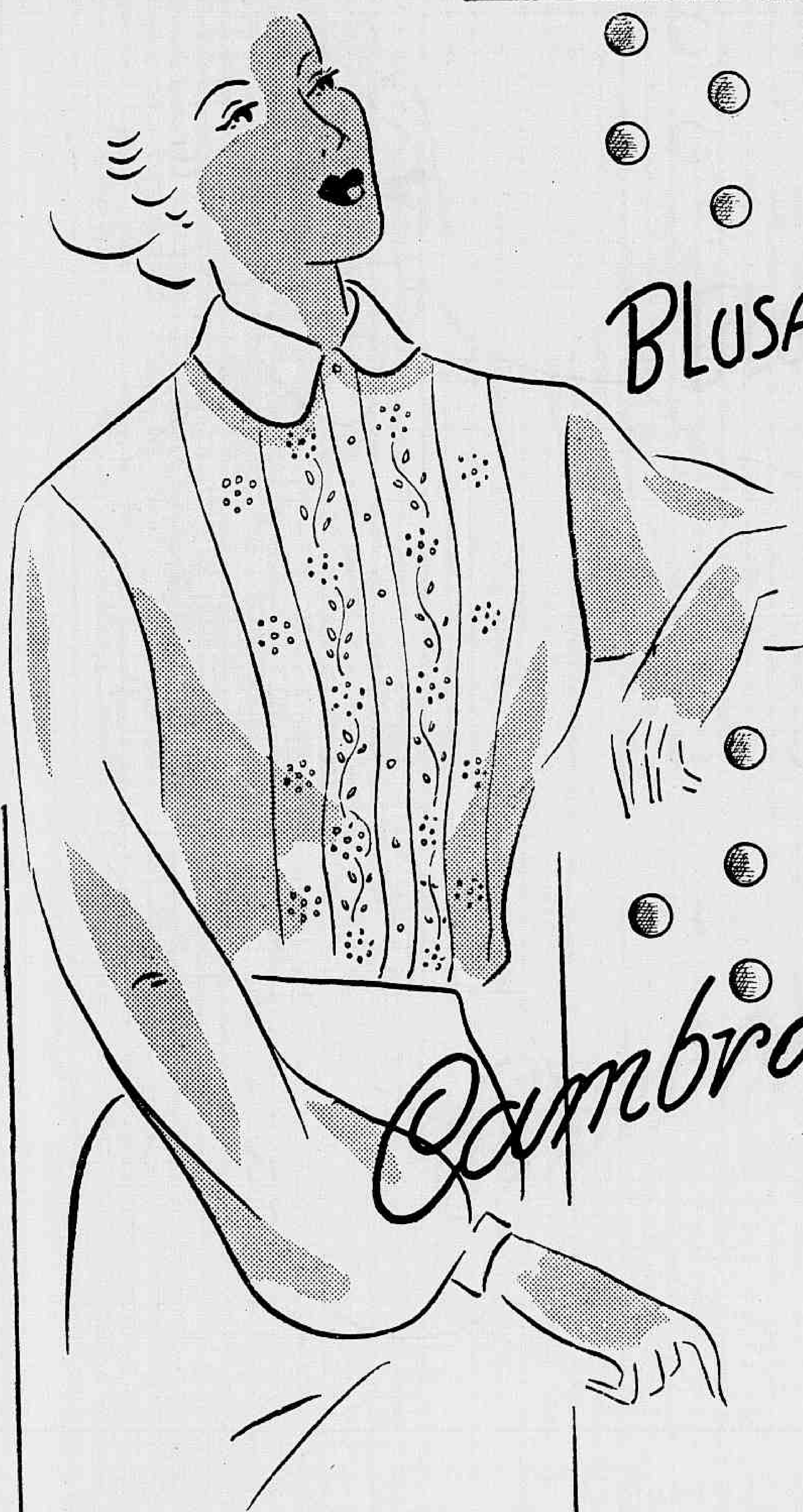
ANN BLYTH

A festejada atriz cinematográfica da Universal - International num modêlo duas-peças de lã escocesa e lisa que Saks desenhou, guarnecido de grandes bolsos aplicados na saia.

BETTY BARCLAY'S

Vestido duas-peças de algodão quadriculado guarnecido de uma pala e gravata borboleta de tom liso. Pequenas mangas. Saia franzida no alto. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

BLUSA EM Cambraia

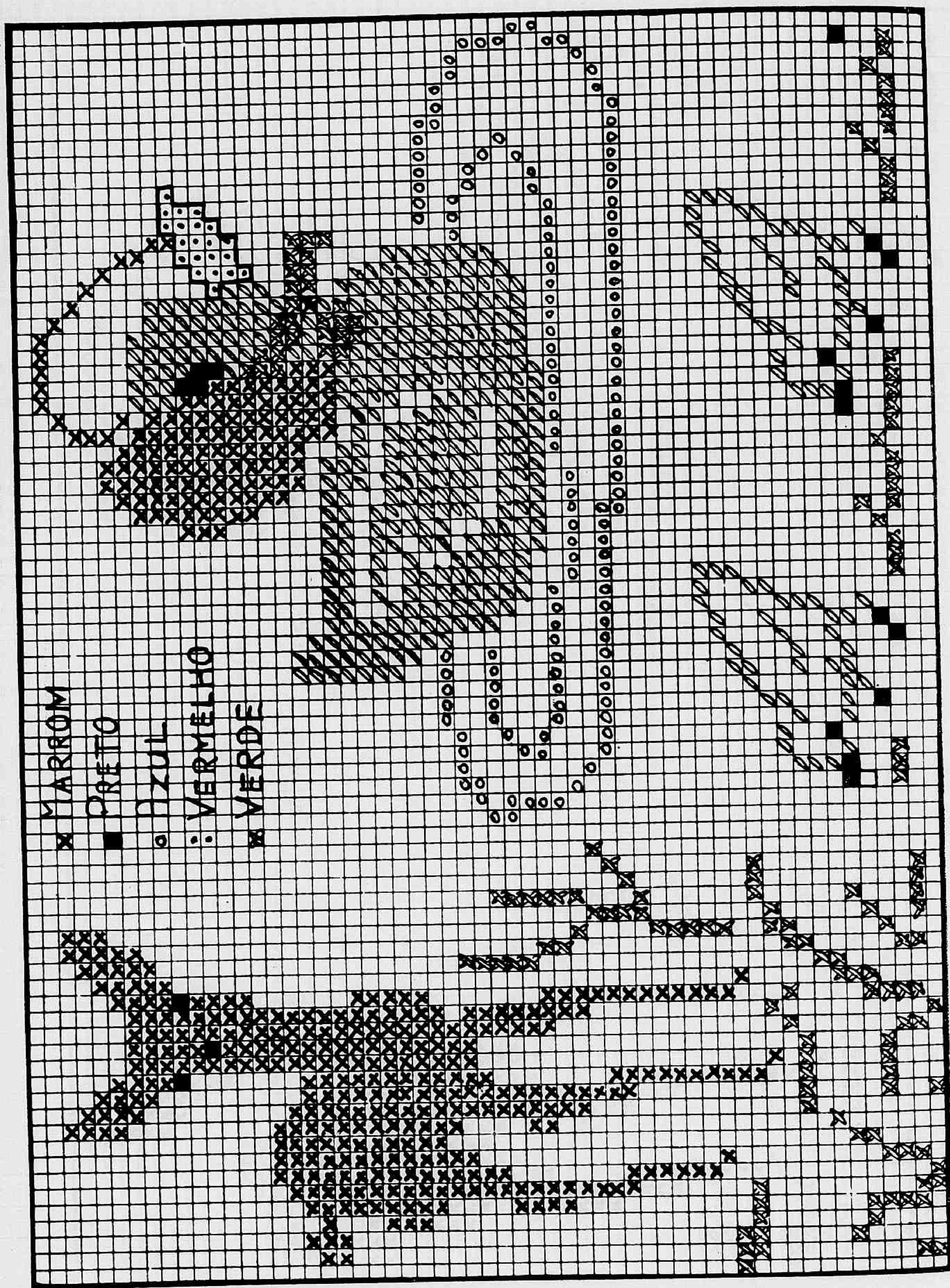


Interpretação dos motivos em ponto cheio, ponto de haste e ilhó. Gola Peter Pã.

Repleto dos mais atraentes figurinos e modelos para noivas, aparecerá na próxima terça-feira, dia 30, o Número Especial de Modas para a Primavera e para as Noivas. Preço: 8 Cruzeiros em todo o Brasil.

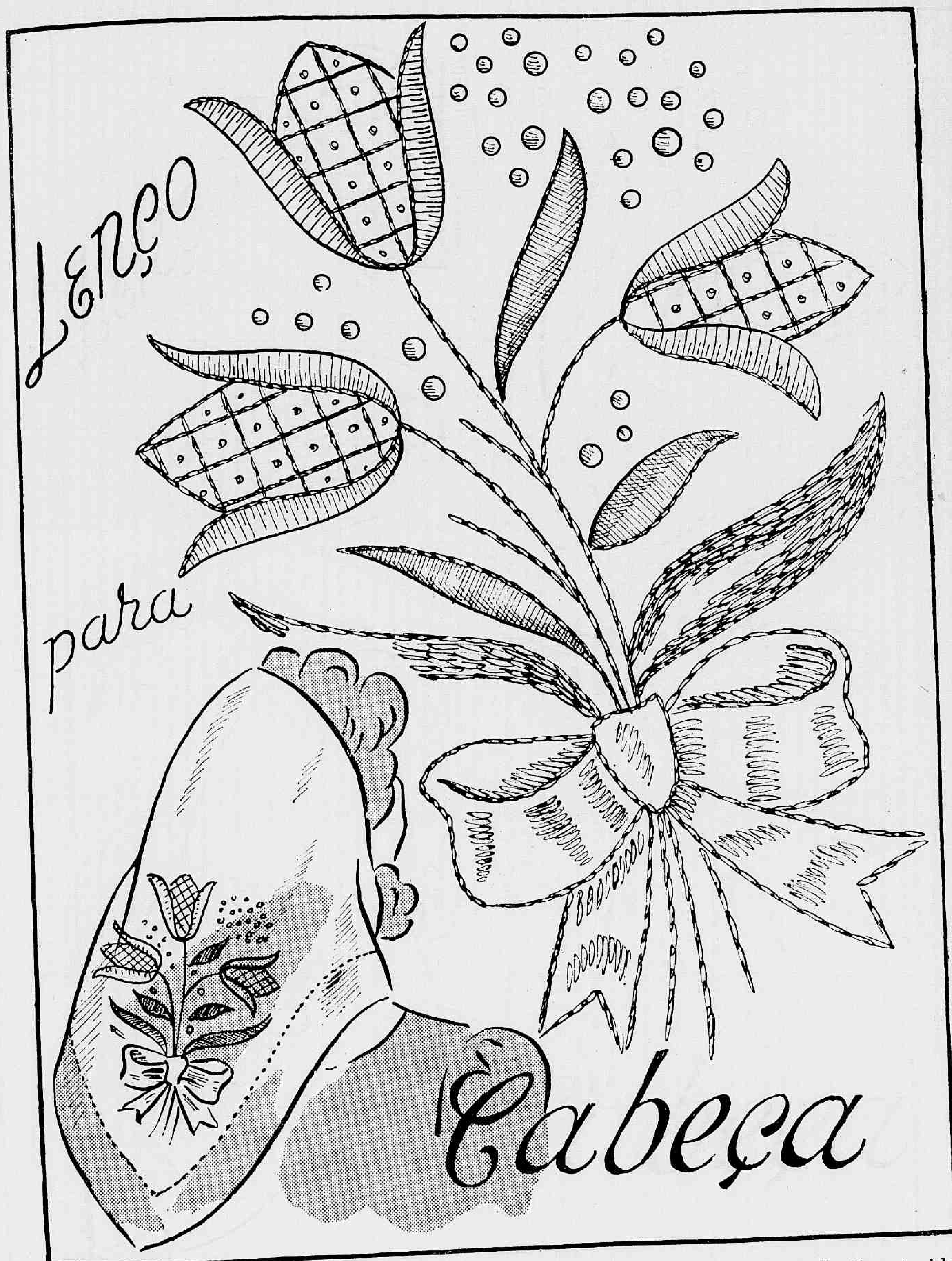
SEIOS PERFEITOS
APARELHO "STAR"
CREME "SEIN APPEAL"
Segredo de Hollywood
os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto
MAXIMA DISCREÇÃO
peça Folheto GRATIS a
Z. LIVIERO. caixa postal 9229 - SÃO PAULO





MOTIVOS PARA FINS DIVERSOS — Trabalho bordado em ponto de cruz com linha das côres já indicadas no próprio desenho.

Repleto dos mais atraentes figurinos e modelos para noivas, aparecerá na próxima terça-feira, dia 30, o Número Especial de Modas para a Primavera e para as Noivas. Preço: 8 cruzeiros em todo o Brasil.

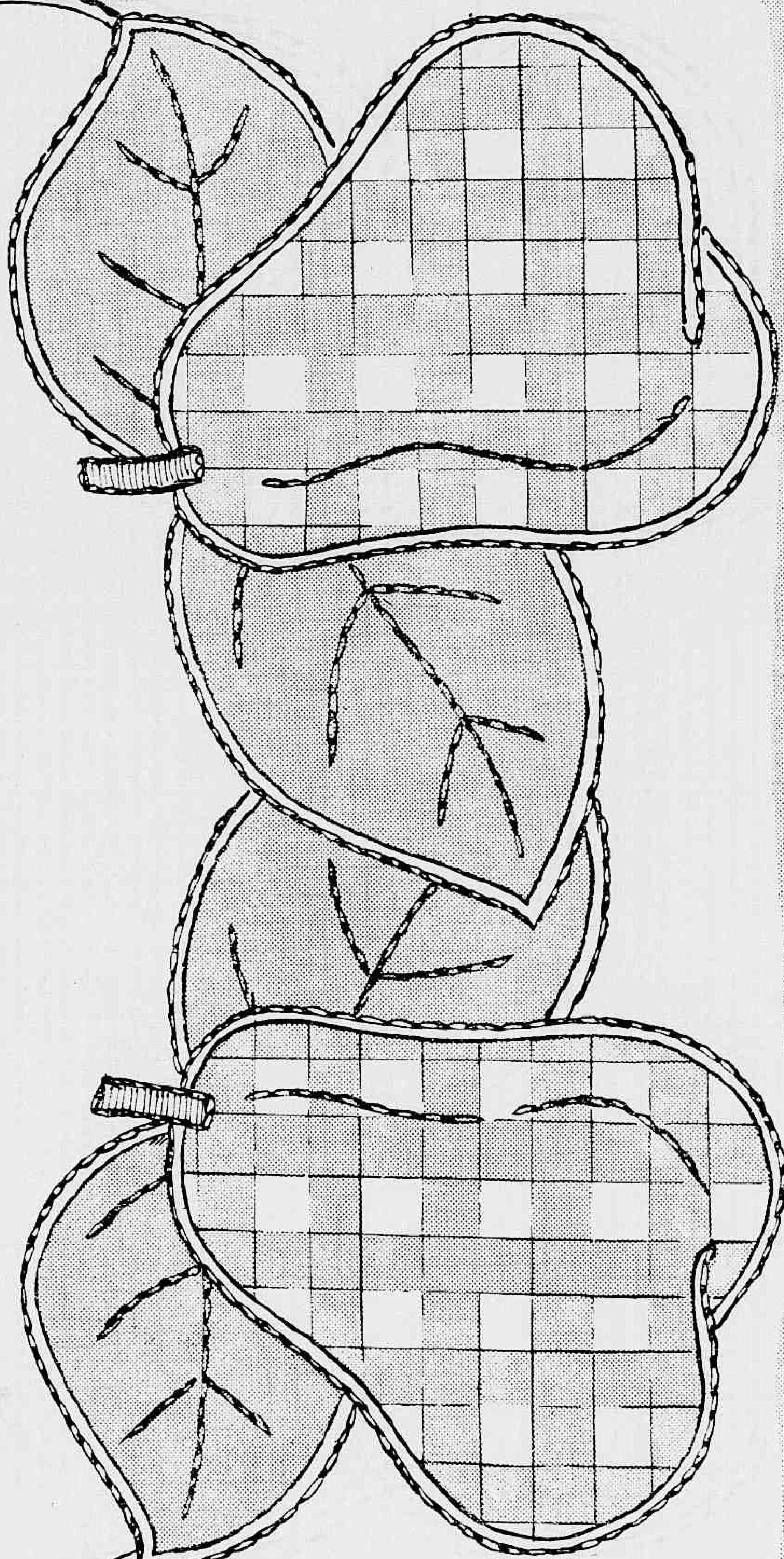


Motivos bordados nos cantos em ponto cheio, ponto de haste e "pois" sôbre tecido de seda. Barra de côr contrastante.

"A Cigarra e a Formiga" será a nova série de Panos de Pratos que iniciaremos no Luxuoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera, a sair na próxima terça-feira, dia 30 de setembro. Preço: 8 Cruzeiros em todo o Brasil.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
Para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Porta-guardanapos



Aplicação de motivos recortados e trabalho bordado em ponto de haste sôbre tecido de linho, sendo as fôlhas verdes e as peras quadriculadas de vermelho.

"Os Primeiros Cuidados Para as Tristezas d'Amor", "Não Há Idade Para a Felicidade", "Você É Uma Charada Viva" e muitas outras novidades ilustrarão o Maravilhoso Número Especial de Noivas a sair na próxima terça-feira, dia 30 de setembro. Preço: 8 cruzeiros em todo Brasil.



Trabalho de aplicação e bordado em ponto de crivo e ponto de haste.

Sairá na próxima terça-feira, dia 30 de setembro, o Sensacional e Maravilhoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera. Preço em todo o Brasil: 8 Cruzeiros.

DEFUMADOR I INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES. DE PAZ E FELICIDADES E EM SUAS CASAS COMERCIAIS.
FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SA. 71 - RIO

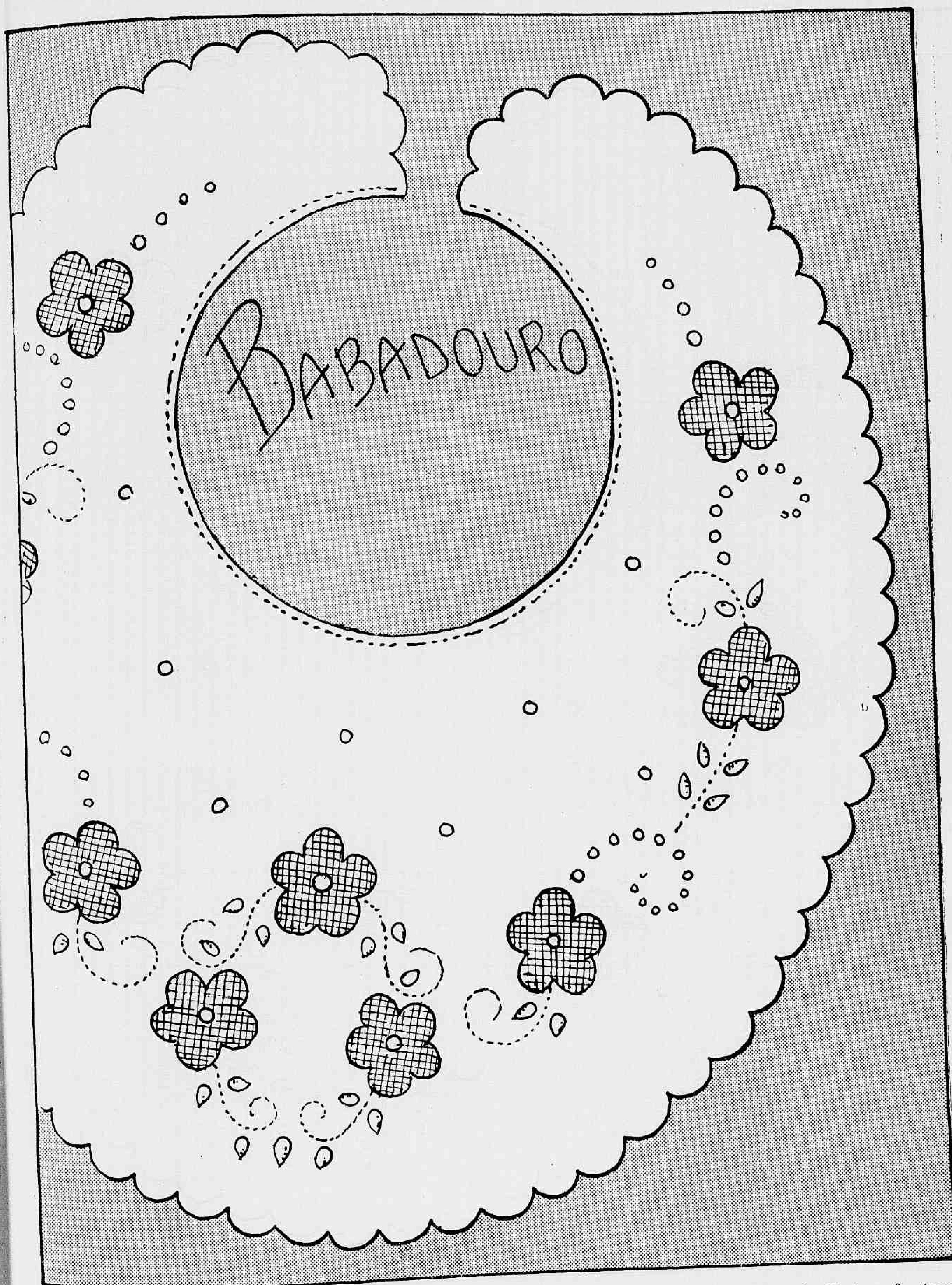
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO - J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 689



ACORDEÕES E PIANOS
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS
ACORDEON AZUL
Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

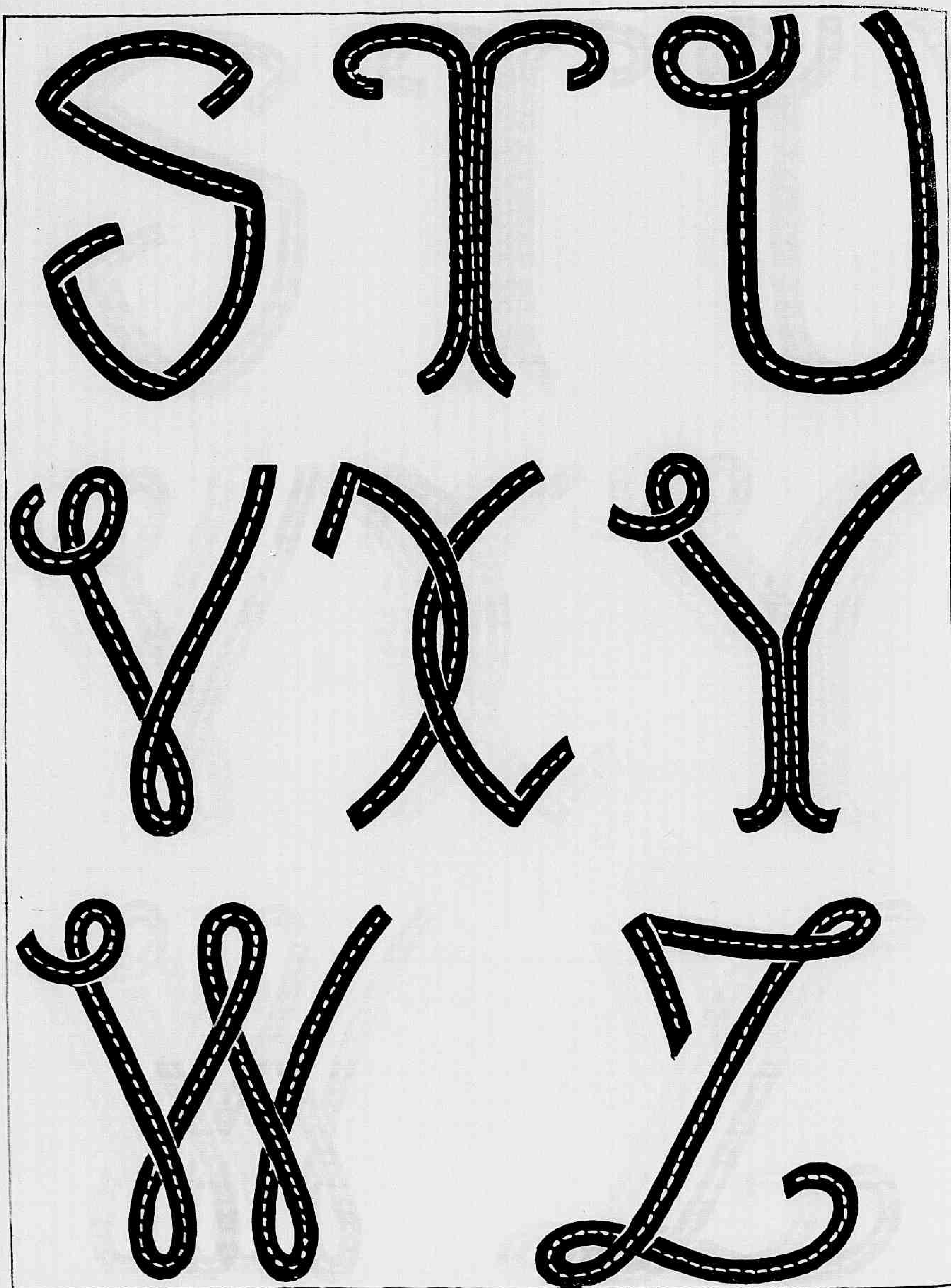
São encantadores os modelos de noiva para os atos Religioso e Civil que aparecerão nas páginas coloridas do Sensacional Número Especial de Noivas, da próxima terça-feira, dia 30 de setembro. Preço: 8 Cruzeiros em todo o Brasil.



Motivos bordados em ponto de crivo, ponto cheio e ponto de nó. Beira festonada.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE

Quando comamos em um restaurante em companhia de um homem, é êste quem deve dar as órdens ao garção. Nós, as mulheres, devemos dizer ao nosso acompanhante que é que desejamos comer.



MAGNÍFICO ALFABETO — Trabalho inteiramente bordado a sutache.

As mais belas páginas coloridas, com os mais belos vestidos aparecerão no Grande e Sensacional Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera. Vejam na próxima terça-feira. Preço: Cr $ 8,00.



DE ABRIL DE 1951.

Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



7 DE FEVEREIRO DE 1951.

Estou costurando muito para fora e ainda estou dando aula de Corte; já tenho dez alunas.

Otília R. da Silva
VOLTA REDONDA
Est. do Rio



25 DE DEZEMBRO DE 1950.

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



8 DE MAIO DE 1951.

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



16 DE FEVEREIRO DE 1951.

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus fregueses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

3 DE MARÇO DE 1951.

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETROPOLIS Est. do Rio



19 DE FEVEREIRO DE 1951.

Hoje mantenho em meu serviço regular de costuras cinco costureiras, ex-alunas minhas, e ao mesmo tempo leciono numa turma de oito alunas.

Ornila S. C. Correia
TIMBAUBA
Est. de Pernambuco

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA

Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

492

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ *N.°* ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Perfume e Embeleze seus Cabelos com Óleo Palmolive!





ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



1. PARA FRICÇÃO: – Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: – Ao pentear-se, aplique nos cabelos ÓLEO PALMOLIVE. Seus cabelos ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE Revive o Brilho Natural dos Cabelos!...

BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!

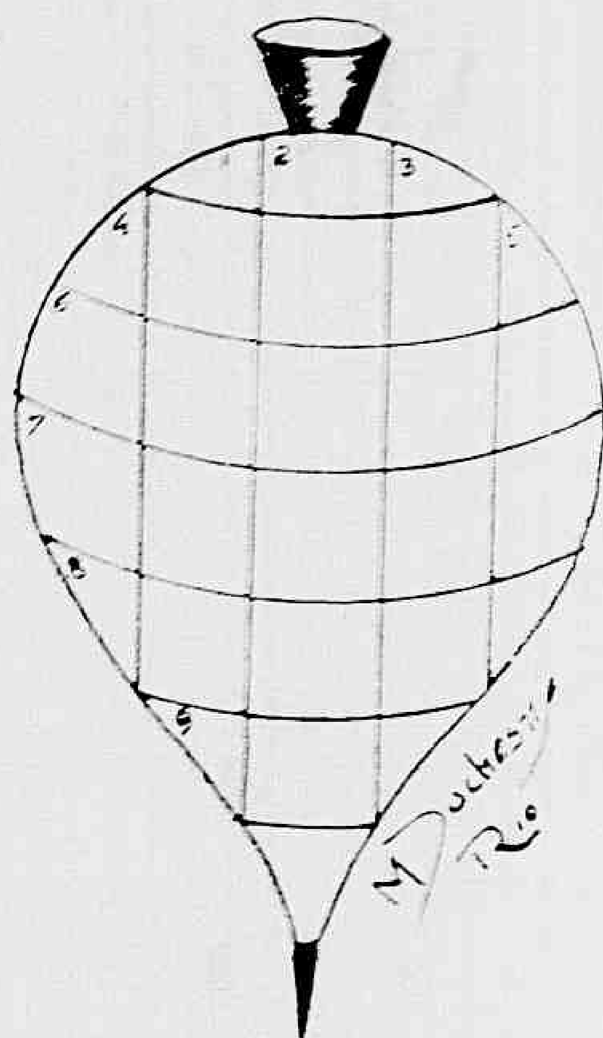


Para Êle...
Para Ela...

Cr.$
10,00

OBP 2

DÉLIO M...ON



PROBLEMA N.º 75

Horizontais: 1 - **Moléstia**; 4 - Redúzes a migalhas ou polpa por meio do ralador; 6 - Variedade de mica **pardo amarelada**; 7 - Arrancar, tirar; 8 - Desejado; 9 - Une, liga.

Verticais: 1 - **Senhora**; 2 - Pequena torquês que acaba em ponta; 3- **Parreira; 4 - Flor** da roseira; 5 - A parte que permanece líquida após a coagulação do sangue.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA
ANTERIOR

Horizontais: 1 - Ucranianos; 9 - **Ruir; 10 - Cora**; 11-Uba; 12-Ma; 14-Sal; 15 - Co; 16 - Cota; 18 - Sa; 19-Bácora; 21 - Blasonador; 24 - Ai; 25-Atas; 26-Pa; 27 - Cal; 29 - Os; 30-Vir; 31 - Área; 33 - Soai; 34 - Saudosismo.

Verticais: 1- Urucubacas; 2-Cubo; 3-Ria; 4 - Ar; 5 - A. C. 6 - Nos; 7-Oras; 8 - Salafrário; 12 - Mocotó; 13-Átonas; 16 - Casa; 17 - Aras; 19 - Ba; 20-Ad; 22- Liara; 23-Opiam; 28-Leu; 30 - Vos; 32 - Ad; 33 - Si.

CHARADAS

Sintéticas (*Novissimas*):

A "condenada" "no meio" do caminho pediu um "medicamento". (1-3).

Com um "laço" colocado no "focinho" êste animal é mesmo um "número"... (1-2).

(*2 Cols. de Nicia de Andrade Verdini*).

Outras Coisas

...NDES

Veste-se em "grande parte de azul" e azul é a "fita" dos cabelos da "mulher" de meus impossíveis sonhos. (1-2).
(*Col. de Eliene*).

Casais:

Naquela "morada" deu-se um "grande acontecimento". (2).
(*Col. de Guiomar Dantas*).

O "agente de polícia" no "ato de atirar" feriu-se. (2).
(*Col. de Alzira Cação*).

No "cômodo" está a "medida".
(*Col. de Nicia de Andrade Verdini*).

Aferéticas:

O objeto é "diáfano" mas também "resplendente". (3-4).

Havia "grande entusiasmo" porque fôra diminuido o valor do "pagamento da franquia". (3-2).

A "triteza" "chega" para pôr fim à alegria (2-1).
(*3 Cols. de Nicia Andrade Verdini*).

Auxiliares:

+ co = Vasconço
+ po = Modêlo
+ no = Sincero

Conceito: Fortaleza.

+ terro = funeral
+ duceu = Insígnia de arauto
+ cólico = Pastoril
+ grime = Pranto
+ cente = Que ensina

Conceito: Envergonhado

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR:

Sintéticas: Jornal das Moças; Menina; Morte; Medicamento.
Casais: **Dano - dana; Pá - pó; Ro**lo - Rola.

Sincopadas: Pacato - pato; Carolacala; Pirata - pira.
Aferéticas: Revelar - velar; Sisosó; Sítio - tio.

Sua pele não se dá bem com uma base espêssa?

Agora, você pode dar ao seu maquilagem um aspecto mais fresco e natural. Um creme-base retém o pó divinamente... sem empastar ou deixar o rosto lustroso!

USE ESTA BASE FINÍSSIMA E NATURAL



Passe uma fina camada de Creme V Pond's. antes de empoar. Não é gorduroso e desaparece num instante, deixando apenas uma película protetora. O pó adere por igual e *fica* sem rachar ou perder a côr. Seu rosto não fica empastado ou lustroso. E observe como muito tempo depois seu maquilagem ainda está tão fresco, tão natural, como se você tivesse acabado de maquilar-se!

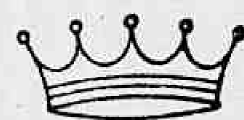
BELEZA NUM MINUTO!



O Creme V Pond's é também o ideal para um tratamento rápido e refrescante que desperta a beleza da sua pele. Basta 1 minuto antes de sair. Aplique generosamente Creme V Pond's no rosto, exceto os olhos. Depois de apenas 60 segundos, remova o creme. Com êle, serão removidas também as impurezas e células mortas da pele. Mire-se agora no espêlho. Como você está mais linda!

Compre um pote de Creme V Pond's, *hoje mesmo!* Também em práticos tubos — mais econômicos — ideais para levar na bôlsa e em viagens.





Marquesa de Queensberry

Esta linda aristocráta afirma:
"O Creme V Pond's tem tudo que se pode exigir de um creme base. Considero-o indispensável no meu toucador"

faz gôsto

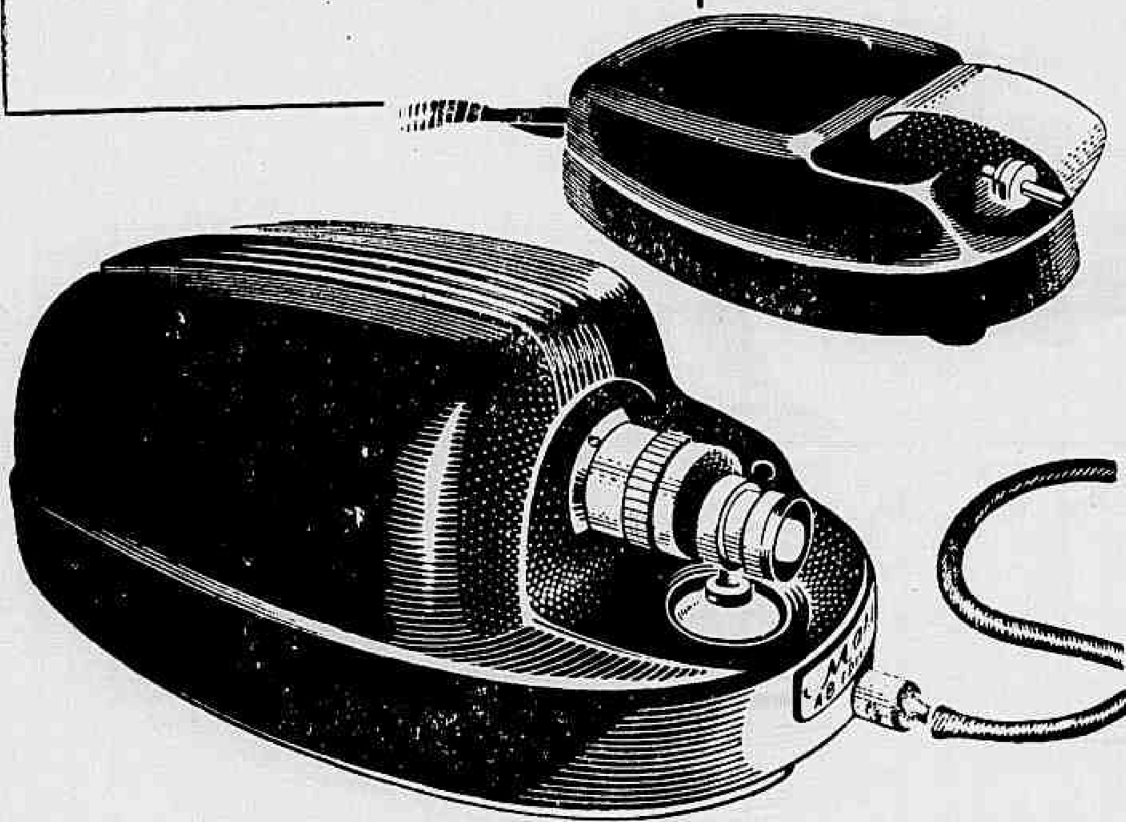
trabalhar com

MASKITA

de *Luxe*

- *Pega fios de meias sirze, com perfeição, meias, vestidos e lenços, de seda natural ou artificial, nylon, nylon de vidro, etc.*
- *Agulha automática de precisão e alta velocidade - 3.000 rotações por minuto. Funcionamento absolutamente sem vibrações.*
- *Motor Eletrolux, completamente blindado.*
- *Velocidade regulada por pedal, com dispositivo à prova de enguiços.*
- *Garantida por 1 ano*

UM PRODUTO SUECO DE PRECISÃO



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

BEMOREIRA

Rio de Janeiro: Rua Luiz de Camões, 42 e Conceição, 17

Belo Horizonte: Rua Tamoios, 48

End Teleg. MOREIRABE

TA-1112

MARK TAYLOR E O

16.º CAPÍTULO — Exclusividade para















MISTE'RIO DOS CISNES'

para JORNAL DAS MOÇAS















A ESPERTA DONINHA CONTINUA A POSTOS, ESPERANDO QUE ASA BRANCA MORRA.

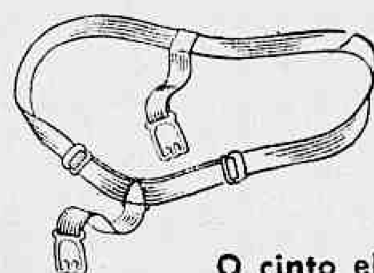


Representar não é só glória —

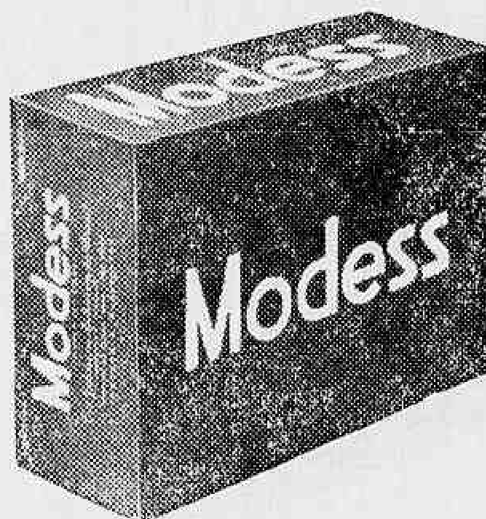


— é trabalho árduo!

Tôda atriz digna dêsse nome tem que se dedicar de corpo e alma ao seu trabalho — um trabalho que não conhece horário nem repouso. Para meu confôrto e desembaraço "naqueles dias", descobri no super-absorvente Modess a solução perfeita. Modess é tão confortável e macio — e tão bem feito — que não há receio de manchas embaraçosas. E é usado uma só vez — e joga-se fora!



O cinto elástico Modess é ajustável ao tamanho de sua cintura — garante perfeito confôrto e segurança.



GRÁTIS

para você ou sua filha!

Um interessante livreto de 25 páginas que ajuda as mulheres a passarem os dias críticos com despreucupação e confôrto!

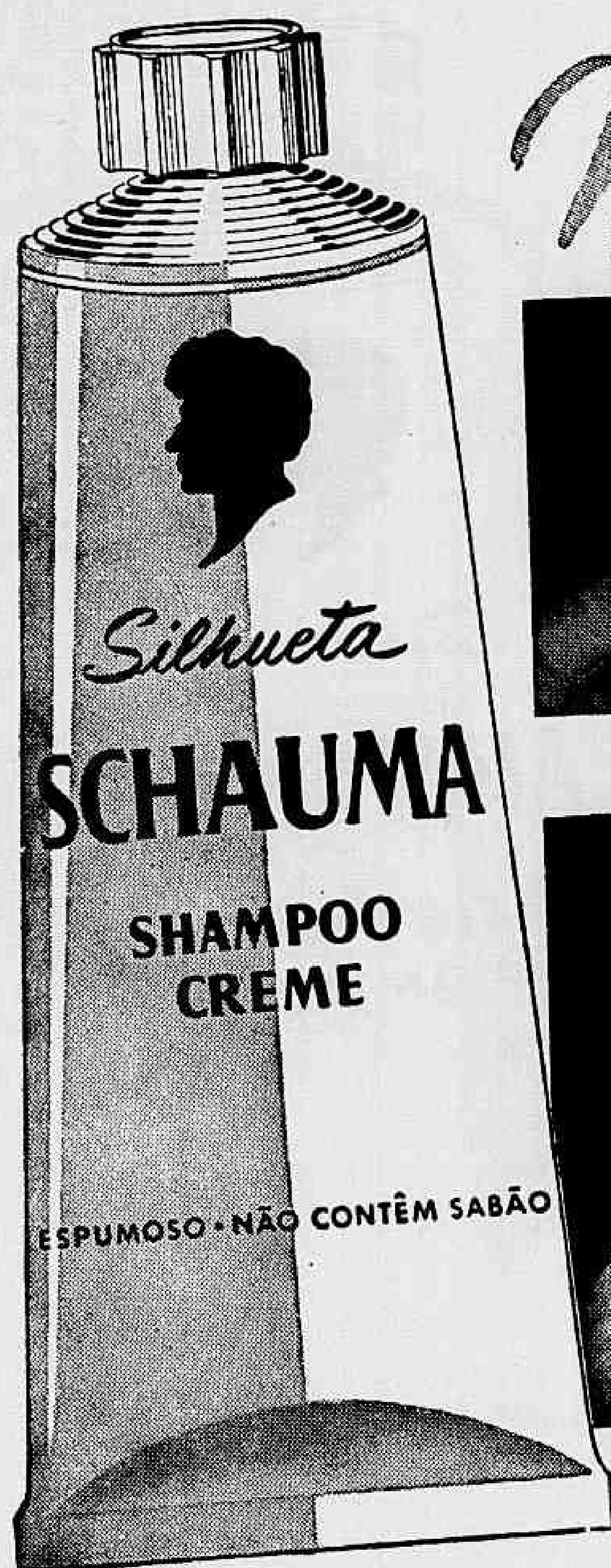
ANITA GALVÃO - Dept. JJJJ 138 - C. P. 5030 - S. Paulo

Desejo receber 1 exemplar de "Ser quase mulher... e ser feliz"

NOME ____________________

RUA ____________________ N.o ______

CIDADE ____________________ EST. ______



Novo!



PRATICO E ECONOMICO.



LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contêm sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos* SCHAUMA *resolve.

Aos Revendedores e Cabelereiros: Para amostras e preços: Cekacê, Rio - C. P. 1912.

EVITE A OBESIDADE



Com o uso diário de ENO. Elimina as toxinas do organismo, combate a prisão de ventre, a azia e a acidez... Laxante ideal, alcalinizante e estomacal.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

Mais de 75 anos de uso no Mundo inteiro!

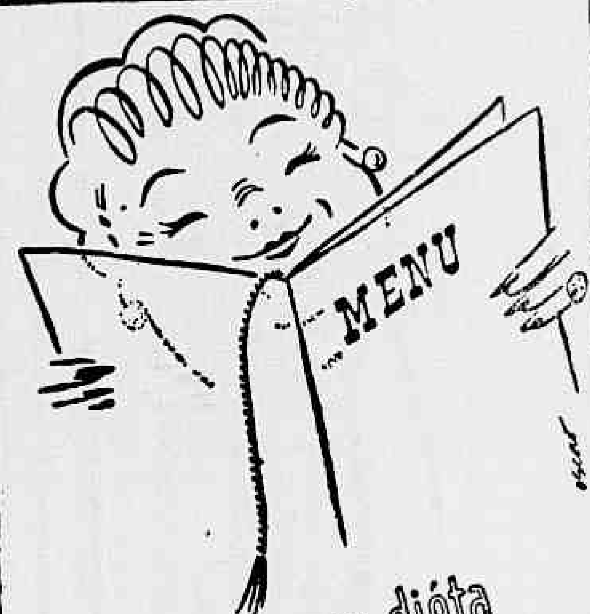
NUMEROLOGIA

402 — *Linda (Brasil)* — Noto que sua *Personalidade* está sob a influência benéfica dos números 1 e 2, que lhe asseguram: temperamento heróico, energia, caráter inflexível, resistência às doenças, constância nas afeições e senso de economia. Pelo estudo da *Individualidade,* noto: inteligência bem esclarecida, fertilidade de imaginação, gostos poéticos, curiosidade e alguma vaidade...

403 — *Lizandre (Brasil)* — No estudo feito em sua *Personalidade,* encontro traços evidentes de: generosidade, confiança em seu próprio valor, poder de adaptação e disposição para o trabalho. A *Individualidade* está sob a tutela dos números 2 e 5 que lhe asseguram: espírito alegre, engenhosidade, interêsse por literatura, gôsto por música, senso de lógica, inteligência lúcida e idéias adiantadas.

404 — *Rosa de Maio (Montes Claros)* — Pela disposição das letras em seu nome, noto que a consulente possui: natureza apaixonada, sonhadora, mas tendência ao desânimo. Há indícios de desordens nervosas, que serão combatidas com fôrça de vontade. Sua *Personalidade* deixa ver: inteligência ágil, idéias extravagantes, senso de humor, gôsto por viagens, delicadeza de sentimentos. A *Síntese* apenas confirma o estudo feito.

405 — *Olhos Verdes (Brasil)* — Pelo estudo da Personalidade, noto que a consulente possui: natureza combativa, gôsto artístico apurado, amor ao trabalho e disposição amável. Sua *Individualidade* revela: in-



emagreça sem diéta

Chalax

faz você esbélta

A VENDA NAS DROGARIAS E FARMACIAS
DISTRIBUIDORES:
M. Darmont & Amendola
PRAÇA MAUÁ, 7 - 5.° ANDAR - SALA 508
TEL. 43-7292 - RIO DE JANEIRO

teligência clara, raciocínio amplo, idéias adiantadas de liberdade e futuro ameno.

406 — *Flor de Lís* (*Rio*) — Harmoniosa a combinação de números em seu nome. Pelo estudo da *Individualidade*, vejo: senso de justiça, amor próprio, energia nos empreendimentos, sinceridade nas afeições. Há indícios de perturbações gástricas. Sua *Personalidade*, já bastante definida, revela: inteligência e imaginação criadora.

407 — *Rosa de Maio* (*Santa Cruz do Sul*) — Noto que sua *Personalidade* está sob a tutela dos números 3 e 8, que lhe auguram: natureza apaixonada, religiosidade, senso de economia, inflexibilidade de caráter, espírito conservador. Pela *Individualidade*, vejo: franqueza, bons sentimentos e boa cultura.

408 — *George* (*R. G. do Sul*) — Aconselho-o a usar, também o segundo nome. Pelo estudo da *Individualidade*, noto: firmeza de caráter, atitudes francas e decididas, planos para o futuro que obterão êxitos, graças à sua fôrça de querer e perseverança. A *Personalidade* mostra: disposição inventiva, idéias criadoras, inteligência bem orientada, senso de humor e de lógica.

409 — *Margareth* (*Rio*) — Benéfica, entre si, a combinação de números encontrada em seu nome. No estudo da *Individualidade*, encontro: natureza franca, sentimentos religiosos, gôsto por música, misticismo e curiosidade. A *Personalidade* deixa ver: idealismo, boa intuição, raciocínio rápido, inteligência bem lúcida.

(Cont. na pág. seguinte)

Os mais belos figurinos para os primeiros dias de Primavera aparecerão no próximo Número Especial que sairá na terça-feira, dia 30 de setembro. Preço: 8 Cruzeiros em todo o Brasil.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



N.°3945-Moderno Relógio para senhora, bôa máquina Suiça de 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, mostrador branco, numeros e ponteiros dourados, elegante pulseira elástica, "ROYAL", legitimo. Belissimo conjunto! Preço de propaganda . . Cr$ 380,00
N.° 3815 - O mesmo modelo, com máquina de Âncora, com 15 Rubis, de Alto Classe e absoluta precisão, em lindo estôjo de presente . . . . . . Cr$ 620,00

METRÓPOLE VENDAS
RUA DO ROSARIO, 156 - 5.° RIO DE JANEIRO

Sim... Sim... a massa é AYMORÉ!





A qualidade é essencial na alimentação.

EXIJA

AYMORÉ



Ouça na Rádio Nacional, todos os domingos, às 22,10 hs., o programa Aymoré!

A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE!



VAI SER MÃE?

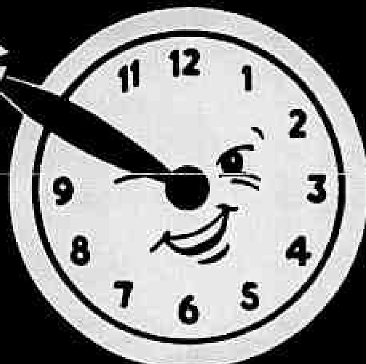
DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto, Vômitos, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMOES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

GANHE MUITO DINHEIRO NAS HORAS VAGAS





- Torne-se um dos nossos representantes
- Trabalhe diretamente com a fábrica
- Ganhe boa comissão e bonificação
- Venda pelo ótimo sistema de reembolso postal

AMOSTRAS INTEIRAMENTE GRATIS

CARTAS:

TECIDOS MEHERO - C. Postal, 4020 - S. Paulo

CASIMIRAS - LINHOS - TROPICAIS

embeleze
as suas salas
empregando bem
o seu dinheiro!





Escolha o nome que V. conhece:

● Se V. vai comprar ferragens para cortinas, peça primeiro KIRSCH.. por sua beleza fácil instalação, fino acabamento e longa durabilidade. Escolha as peças que deseja entre a completa coleção KIRSCH – a maior do ramo — e pague muito menos. ● Como exemplo das inúmeras vantagens: – as instalações KIRSCH de polia e cordão funcionam melhor e se conservam muito mais.. a perfeita sôbreposição da corrediça mestra mantém as cortinas perfeitamente fechadas, evitando que sua casa fique devassada... e os cordões ficam sempre escondidos dentro do trilho



M. AGOSTINI COM. – IND. S. A.
Rua Teofilo Otoni, 94/96 — Loja
Rio de Janeiro



Um GUIA GRATIS.
para SUCESSOS CULINÁRIOS!
● É o novo livro de Receitas "OS MAGOS DA CULINÁRIA" onde encontrará 65 receitas variadas, saborosas e para todos os paladares.

1 PACOTE DE 400 GRAMAS CUSTA menos DO QUE 2 DE 200 GRAMAS!

AMIDO DE MILHO
MAIZENA
DURYEA
MARCAS REGISTRADAS



A "MAIZENA DURYEA"
Caixa Postal 8006 - S. Paulo
Peço enviar-me, GRATIS, o livro
"OS MAGOS DA CULINÁRIA"
NOME
RUA
CIDADE ESTADO

NUMEROLOGIA

(Continuação)

410 — *Flor de Maçã* (*Rio G. do Sul*) — Pelo estudo realizado noto que possui: temperamento místico, impulsivo, gôsto por estudos aplicados, habilidade manual bem dirigida. Vejo que há perigo de ser vítima de inflamáveis. Sua *Personalidade* revela: excentricidade, firmeza nas atitudes, generosidade, amor próprio e gôsto artístico.

411 — *Rosângela* (*Rio*) — Pelas vibrações contidas nas letras de seu nome, vejo que sua *Personalidade* está sob a influência dos números 2 e 5. Possui natureza versátil, engenhosa, alegria irradiante, despreocupação, senso de justiça e amor à vida ao ar livre. O estudo da *Individualidade* revela: inteligência bem esclarecida, amor ao estudo, constância nas amizades e futuro calmo.

412 — *Liliana* (*Brasil*) — Estudando as letras de seu nome, em relação aos números, encontro: *Personalidade* bem definida, com indícios de sinceridade, idealismo, franqueza, boa reflexão, liberalidade, coragem para vencer os obstáculos da luta pela vida. Pela *Individualidade*, vejo que é bondosa, desconfiada, impressionável. A *Síntese* apenas confirma.

A "ESTRÊLA" DALVA SEMPRE BRILHANDO...

(Conclusão)

— Você também esteve em Madrí, não foi?

— Sim. Imaginem vocês que lá, em Madrí, eu fui eleita a Rainha do Baião, porque, devido à dificuldade que êles tinham de aprender o verdadeiro rítmo do baião, eu fui para a bateria e, tomando das vaquetas, dei uma pequena demonstração. Foi a conta! Não só aprenderam, como resolveram logo me elevar ao pôsto máximo de rainha.

— E, na cidade-luz, Paris, o sucesso foi o mesmo?

— Em Paris não cheguei a cantar, por falta de tempo. Deverei regressar à Europa em março para cumprir o contrato com o empresário de Paris, que está me aguardando, assim, como, logo que termine a temporada em Paris, devo seguir para os Estados Unidos, também para cumprir o resto do contrato. O que me atrapalhou agora, foi a saudade. Camo castiga a alma da gente!

— Voltando a Londres, que é que há mais de interessante a ser publicado?

— Ah! sim. O fato de eu ter recebido cartas de todo o mundo, inclusive dos Estados Unidos, pedindo retratos autografados e as letras das músicas que interpretava ao microfone da B. B. C.

— Dalva, está escutando os foguetes? São para você. Vamos até ao convés?

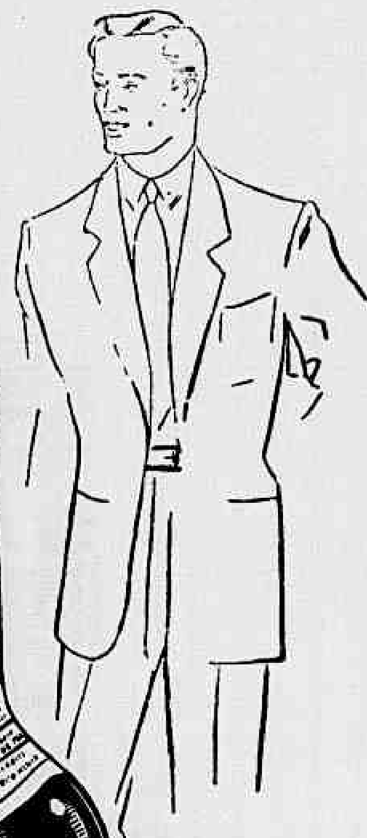
Realmente, ao chegarmos à amurada do transatlântico "Paraguay Star", ainda um pouco distante, no cáis, uma multidão aguardava ansiosa o desembarque de Dalva de Oliveira. Uma das maneiras mais eloqüentes, que pudesse mesmo traduzir a alegria reinante naqueles corações simples, que sabem querer de fato um artista, êles encontraram naquele espoucar dos foguetes. Jovens de ambos os sexos, senhoras e crianças, todos se comprimiam no cáis da praça Mauá para desejar a Dalva de Oliveira as boas vindas. Até um "Fã Club Dalva de Oliveira" aquelas jovens organizaram, a fim de receberem condignamente a grande intérprete da nossa música.

A recepção que teve Dalva de Oliveira foi, realmente, um testemunho de verdadeira admiração, carinho e afeição que um artista jamais poderia inspirar.

Os mais belos figurinos para os primeiros dias de Primavera aparecerão no próximo Número Especial que sairá na terça-feira, dia 30 de setembro. Preço: 8 Cruzeiros em todo o Brasil.



TRADIÇÃO





ÁGUA INGLÊSA GRANADO

• Aperitiva
• Tônica
• Fortificante



A MULHER NECESSITA De Ferro e Vitaminas

Vigorizam seu organismo Fortalecem seus Nervos

Grande número de meninas e mulheres débeis, pálidas e nervosas, que se sentiam frequentemente doentes conseguiram aumentar suas fôrças e recuperar o seu vigor tomando simplesmente Vitaminas "B", e Ferro, numa de suas formas mais assimiláveis. PÍLULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS. Verifique a ação eficaz das PÍLULAS e desaparecerá êsse aspecto de cansaço e sensação de pêso nas pernas. Esta fórmula de Ferro e Vitaminas "B", lhe ajudará a recuperar fôrça, energia e vitalidade.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650 900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro



E' formidável a cerveja brasileira, exclama o famoso ator.



John Wayne já conhecia JORNAL DAS MOÇAS pois fôra, há tempos, entrevistado lá em Hollywood. Foi com prazer que êle recebeu nossos representantes e autografou uma foto



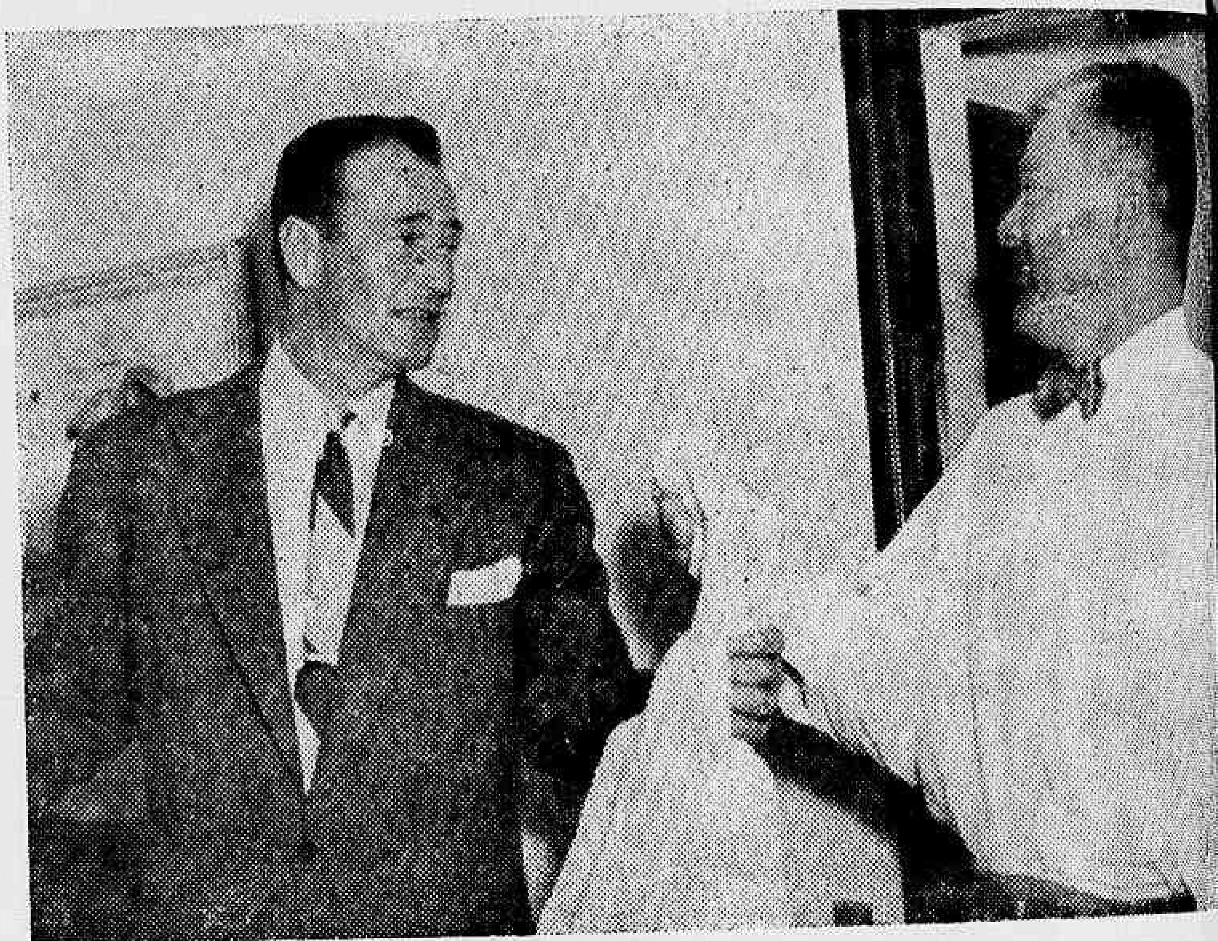
O Brasil será o palco de um d...a

– "Só quero feijão com arroz ...e

COMO já é do conhecimento de todos, o queridíssimo ator cinematográfico John Wayne esteve passando uma semana entre nós. Assim que tivemos certeza dos boatos que corriam a êste respeito, fomos procurá-lo para uma ligeira entrevista no apartamento número 34 do anexo do Copacabana Palace.

Imediatamente fomos admitidos no apartamento ocupado por John Wayne e seu secretário, que nos recebeu sorrindo e desculpando-se pelo fato de não poder nos dar muita atenção devido às malas que precisava arrumar, pois partiriam dentro de meia hora para passar o fim de semana "in the country", mas não nos disse onde.

Naturalmente êles queriam, pelo menos, dispor de dois dias para repousar tranquilamente, o que não aconteceu desde que desembarcaram na cidade maravilhosa.



Na falta de outra coisa êle aproveitou a toalha para fingir que por causa dela ia iniciar uma briga

Estávamos iniciando as perguntas ao secretário para adiantarmos o nosso serviço, quando vimos sair do elevador o elegante galã John Wayne. Entrou no apartamento com um sorriso amabilíssimo e, entregando ao seu secretário uma camisa, disse :

— Mais uma para ir para a mala.

Claro está que a nossa objetiva conseguiu o flagrante.

Quando íamos principiar a nossa rápida conversa com Mr. Wayne, entram dois garções que traziam o almôço para o "astro".

Para que vocês possam fazer uma idéia de como andava atarefadíssimo John Wayne, adiantamos apenas o horário em que êle foi almoçar nesse dia: eram precisamente na capital da República... 15 horas. E, antes mesmo que John Wayne se pusesse à vontade, solicitamos-lhe um autógrafo para JORNAL DAS MOÇAS.

Pedindo-nos licença, retirou o paletó, devido ao calor que fazia. Ligando o gesto à palavra, perguntou-nos:

— "Will you have lunch with us?

...a com John Wayne!

...pede o galã americano

(Noutras palavras quer dizer: — Quer almoçar conosco?)

Agradecemos o amável convite e iniciamos a nossa entrevista com a seguinte pergunta :

— Mr. Wayne, é verdade que esta sua visita a nosso país tem em vista a produção de uma película?

— Não é bem isso. Encontrando-me em férias, e já tendo percorrido vários países da América latina, resolvi dar um passeio até aqui, não só para verificar se o que ouvira sôbre a beleza do Rio de Janeiro é verdade como, também, ver se achava um bom local que servisse de cenário às cenas de um filme que os meus produtores desejam realizar futuramente.

— E já encontrou ?

— Por enquanto, não. Talvez devido à falta de tempo. Apenas sobrevoamos alguns lugares. Iremos até São Paulo, onde ficaremos durante três dias, regressando ao Rio, para depois seguir viagem rumo ao Paraná.



— Gostei mesmo do feijão preto com arroz

Quase não se percebe mas esta fotografia foi autografada especialmente para JORNAL DAS MOÇAS e seus leitores



— Você pretende voltar ?

— Claro. Não sei bem quando, mas penso que será breve.

— Sôbre as senhoritas brasileiras, que achou ?

Antes de responder a esta pergunta, o galã John Wayne olhou-nos maliciosamente e, depois de coçar a cabeça, respondeu :

— Pelo pouco que pude privar com elas, pareceram-me atraentes, dotadas de uma inteligência viva, conscientes de sua beleza e sempre bem humoradas, o que, a meu ver, são predicados indispensáveis a uma jovem para se considerar uma ótima companheira para passeios, festas, reuniões e... Proponho que façamos um brinde à mulher brasileira, com um copo desta deliciosa cerveja, que, também, é brasileira e, por sinal, muito saborosa.

— Por falar em sabor : que tal achou a comida brasileira ?

— O paladar da cozinha brasileira é excelente e — cá entre nós — por mais incrível que pareça, o que eu mais gostei mesmo foi o famoso *feijão preto com arroz*.

E, propositadamente, posou para nossa objetiva.

E damos assim, por encerrada a entrevista que JORNAL DAS MOÇAS teve com êste querido "astro" do cinema norte-americano, o qual tem no Brasil uma incalculável legião de fãs.

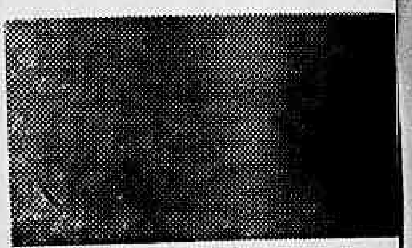
Paixão Trágica

8.º CAPÍTULO — Resumo — Penny contou a Barton o que vira e êle se enfureceu pois não queria que Columba soubesse do que andava acontecendo. Entretanto, Penny aconselha-o a matar Ricardo pois êste era agora um perigo, depois que descobrira a tal cédula marcada. Insinuando saber muita coisa acaba por dizer ao velho Gil Barton que quando êle dormia costumava falar e então revelara que Columba era sua filha adotiva e que êle a amava. Depois desta cena Barton decide agir e ordena: "Ao trabalho! Chame os homens!"





















Os dois decidem seguir o cão, que se afasta latindo e entra pelo bosque a dentro.




Oprimido por estranho pressentimento, o rapaz segue Buk e, de repente, sob um montão de fôlhas sêcas...
E' AQUI QUE ME QUERIA TRAZER?


Suas mãos afastam vagarosamente as fôlhas sêcas e, ao descobrir um corpo, não consegue reter um grito.
MERRIL!


E' o corpo do seu amigo. Quem o matou esperava que ninguém o pudesse encontrar.
QUE TRISTE FIM, MEU POBRE AMIGO!


Columba ouviu o grito de Ricardo e se aproxima para saber o que aconteceu, mas, atrás dela, move-se uma sombra silenciosa...
RICARDO, QUE ACONTECEU?

(CONTINUA)

O AROMA DAS ESSÊNCIAS

Muitas vêzes usamos uma pequena porção de essência contida em um vidro, tendo que deixar o resto no mesmo frasco, e, para que ela não perca seu aroma, devemos derramar no vidro, enchendo-o, água filtrada, tapando-o logo com uma rolha de cortiça. Viremos o frasco de bôca para baixo, e, como a essência é mais leve que a água, flutuará sôbre esta entre a superfície e o fundo deste recipiente, de forma que não poderá haver contacto com o ar.

Assim lograremos que a essência conserve seu aroma por muito que seja o tempo que a guardemos.

CHARADAS PARA A PROFESSORA

Em uma escola de um de nossos arrabaldes houve uma professora que não podia ver aluno parado sem nada fazer e um aluno que gostava muito de fazer charadas.

Eis aqui uma das cenas de todos os dias:

A professora — Em que está pensando você, Alabastrino?

O aluno — Nas palavras que se escrevem com as mesmas letras e que tem significação diferente.

A professora — Que palavras são essas?

O aluno — A palavra em que estou pensando eu não digo, mas dou seus dois significados, para ver se a professora adivinha: tem três sílabas e significa uma medida ou objeto usado pelos carpinteiros. Que palavra é essa, professora?

Busto perfeito

você pode conseguir com Hormo Vivos

produto científico de absoluta confiança.

HORMO VIVOS é apresentado em 2 fórmulas: (para aplicação local)

N.º 1 - Empregado no tratamento dos seios poucos desenvolvidos ou flácidos.

N.º 2 - Indicado para embelezar os seios muito desenvolvidos, volumosos.

GRÁTIS

Para receber informações detalhadas sôbre Hormo Vivos, mande-nos seu nome e enderêço ou preencha o cupom abaixo, remetendo-o à Caixa Postal 3871 RIO

Nome: ....

JM

Enderêço: ....

Cidade: .... Estado: ....

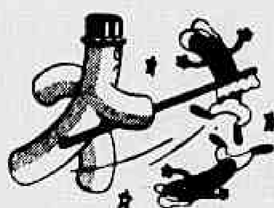


Sempre estão juntos...

Encanto e Kolynos!

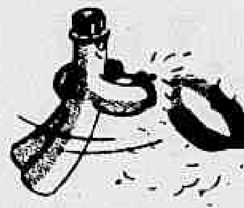
Kolynos dá ao sorriso um encanto irresistível que assegura o êxito pessoal e... é fato comprovado que Kolynos é o dentifrício favorito de tôdas as mulheres formosas, pois Kolynos embeleza os dentes e protege a saúde da bôca.

Kolynos é *famoso* por sua espuma refrescante, eficaz e abundante que rende muito mais, combate as cáries e perfuma o hálito.



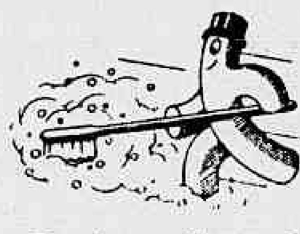
Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias que são a causa primordial dos males dentais.



Perfuma o hálito

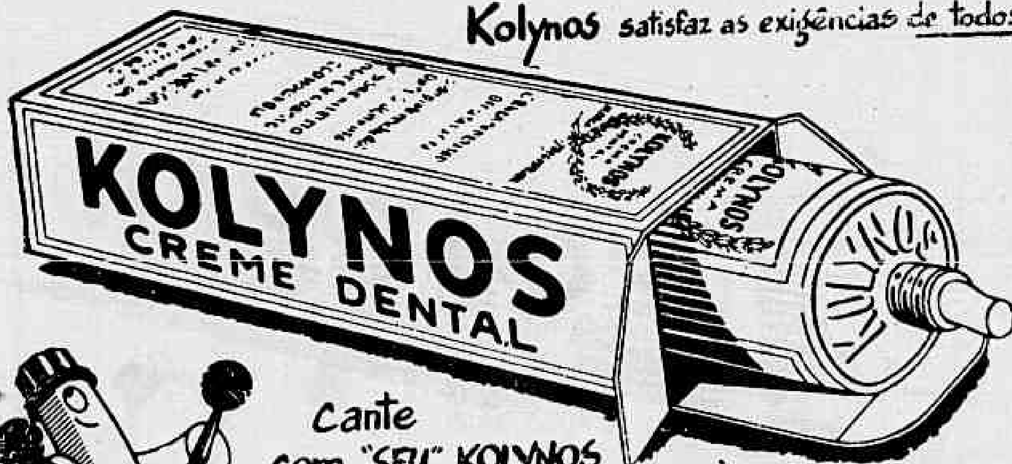
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o dentifrício preferido das famílias, porque rende muito mais — um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma eficaz e abundante.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!





Cante com "SEU" KOLYNOS

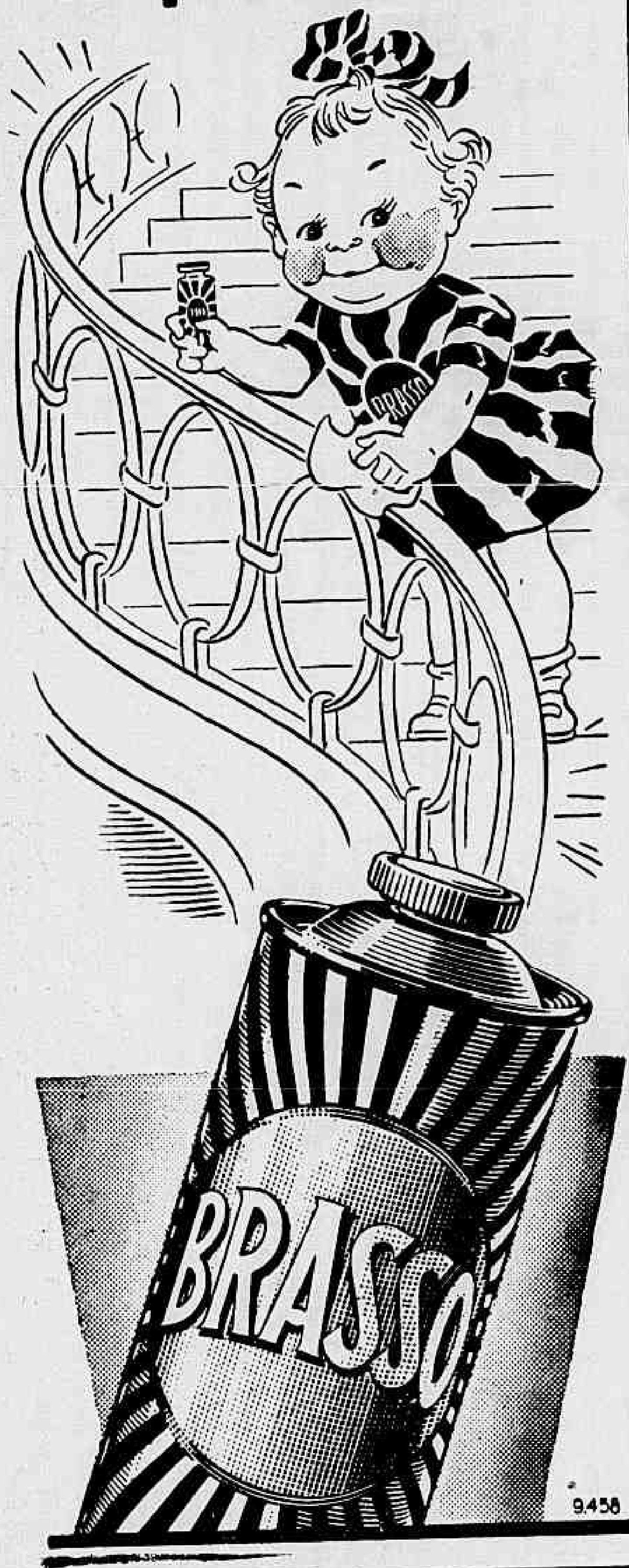
2 vêzes ao ano visite o dentista

3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-10-R

BRASSO

é braço para limpar metais!



SER BONITA

É O IDEAL DE TÔDA MULHER



Aquela que é feia tendo podido evitar a fealdade cometeu um feio pecado. . .

Um rosto bonito não é só o que possui a beleza da forma e sim uma pele unida, sem manchas, espinhas cravos, rugas, sem imperfeições da cútis.

CREME POLLAH

Fará o vosso rosto bonito, admirado de todos, com uma pele fina e lisa debaixo da qual como que se verá circular a vida.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Anotamos e agradecemos o recebimento das seguintes publicações: "De Joelhos" (Poesias — Gastão Itabirano) — "Em Marcha com o Brasil" (Standard Oil) — "Ilustração Policial", n.º 7 — "Noticiário Kibon", n.º 9 — "Boletim da ABI", n.º 3 — Rio-Notícias, (Informações Turísticas), de setembro — "Mensário Saúde (S.N.E.S.), n. 57 — "Informações Suecas", n.º 27 — "El Farol" (Venezuela), n. 140 — "Boletins do Globe Press".

LARANJADA DE VERDADE

Em certo tempo e em certas localidades onde a sinceridade era cultivada, quando se pedia uma laranjada, o garção trazia um copo, um prato sôbre o qual uma bela laranja, açúcar, palitos e um vaso com água fresca.

O freguês cortava a laranja em duas partes, expremia cada uma sôbre o copo, deitava o caldo um pouco de açúcar e alguma água, e, com um palito, desfazia o açúcar.

CRESCER

ATÉ 16 cms.

EMAGRECER ou ENGORDAR

Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas Maximo sigilo

PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A: S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

NESTE MÊS VAI SOFRER OUTRA VEZ?

Esta pergunta dirigimo-la a você, prezada leitora. A você que, como mulher, está sujeita, mensalmente aos males resultantes do máu funcionamento de seus órgãos femininos. Terríveis males, sim, porque além de transformarem a sua existência num verdadeiro martírio, esgotam, com rapidez, a sua saúde, a sua mocidade, a sua beleza.

Ponha um ponto final neste capítulo de amarguras. Não sofra mais êste mês e em nenhum outro de sua vida. O Regulador Xavier, o n.º 1 e o n.º 2, conforme o seu caso, afastará definitivamente os seus males, restituindo-lhes a saúde e, com ela a beleza, a mocidade, a boa disposição física e moral. O Regulador Xavier é fabricado em duas fórmulas diferentes: — O n.º 1 e o n.º 2, de acôrdo com as naturezas diferentes dos males femininos. O n.º 1 se aplica nas regras abundantes, repetidas, prolongadas, hemorragias, e suas consequências: dores, vertigens, insônia, nervosismo, fastio, etc. O n.º 2 nos casos de ausência, atraso, suspensão, diminuição e suas consequências: — anemia, cólicas, insuficiência, etc. — O Regulador Xavier lhe dará saúde todos os dias do mês e todos os meses do ano.

ESPINHAS...

Erupçõis da Pele...

...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores de espinhas.
2 — regenera ós tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.
Agora, também em tamanho econômico

A venda em todo o Brasil
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano.
Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro

PEITORAL AKLINA

GRIPES - TOSSES BRONQUITES

CALMANTE DESINFETANTE EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Rio

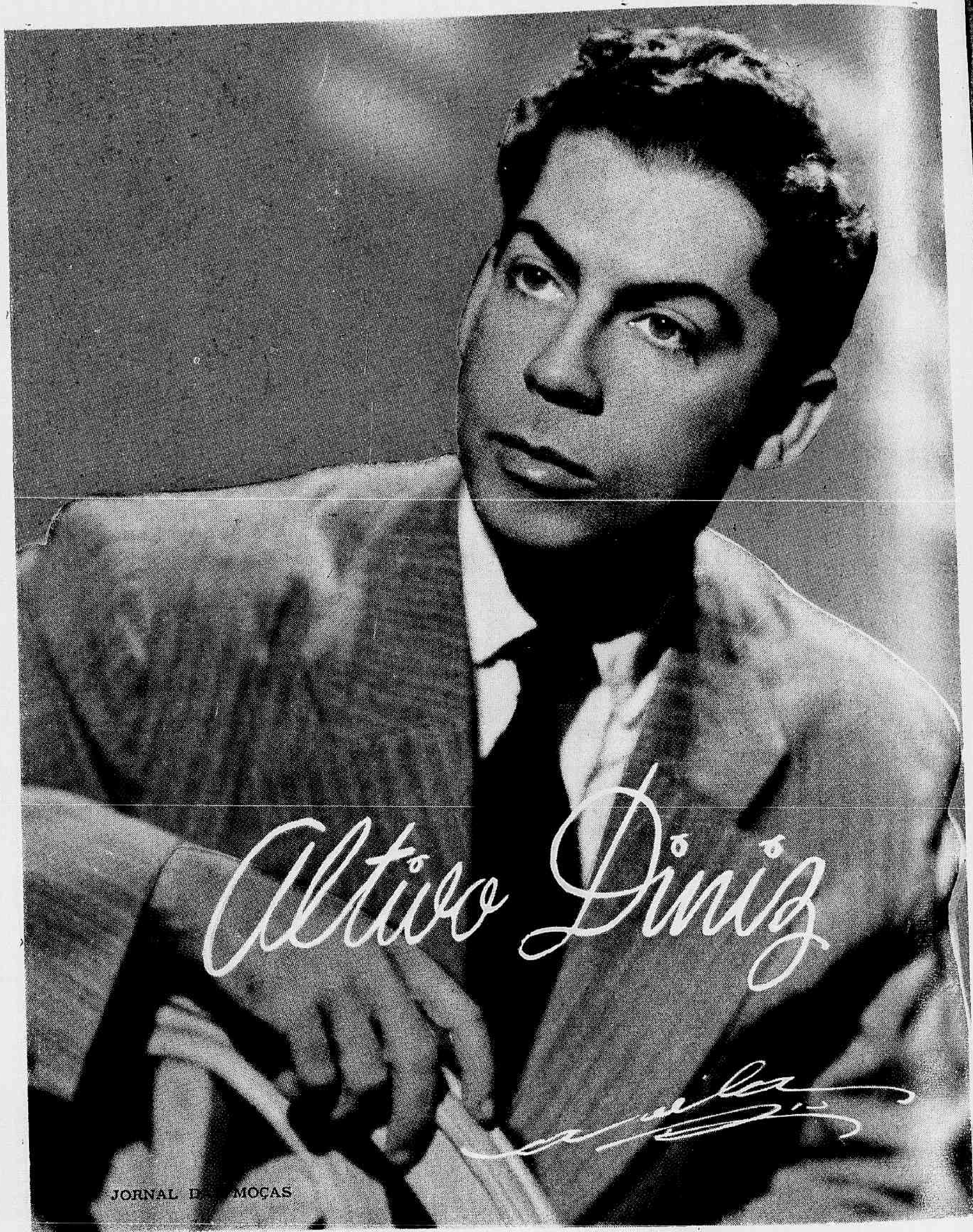
R U T H
F O R N A L S

Vestido de bôda de organdi suiço bordado de esquisitas flôres e de tule de nylon sôbre um fôrro de cetim, volantes compondo as mangas, festão na barra da saia. O modêlo, como se vê à esquerda, é transformável. Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.





A PRÓXIMA TERÇA FEIRA, DIA 30 DE SETEMBRO, PUBLICAREMOS O MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DEDICADO ÀS NOIVAS E À ESTAÇÃO PRIMAVERIL,, APRESENTANDO INÚMEROS E MODERNÍSSIMOS FIGURINOS PARA AS NOIVAS, EM PÁGINAS POLI - COLORIDAS.
PREÇO EM TODO O BRASIL: 8 CRUZEIROS



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

SEBASTIÃO MAURY QUARESMA DE MOURA, ou, como vocês o conhecem, Altivo Diniz, é uma das personalidades mais fortes que conhecemos na radiofonia e, talvez, o de maior versatilidade, tanto assim que o seu concurso se torna imprescindível em grande número de programas.

Ingressou no rádio com a idade de 15 anos, vitoriando-se no programa "Em Busca de Talentos", na E-8. Depois disso, integrou o "cast" da Rádio Globo, retornando à Nacional, onde continua.

Tem predileção pelos papéis cômicos e embora não seja pessoa engraçada, na vida real, diante do microfone transforma-se de tal maneira que o público não se contém e explode em gargalhadas.

Altivo Diniz aprecia quase tôdas as artes, notadamente a pintura e a música. Tanto assim que, de quando em vez, pinta alguma coisa, isso quando não está "pintando o sete", diante dos microfones.